

# فارس

٧٥ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى — للعلم للأوطان كل فارس

عمان ـ الاربعاء ٢٥ كانون الاول ١٩٨٥ الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ. العدد ٣٨٦ السنة الثالثة عشرة FARIS




**الهواتف العمومية**
**حاجة ضرورية وظاهرة حضارية**



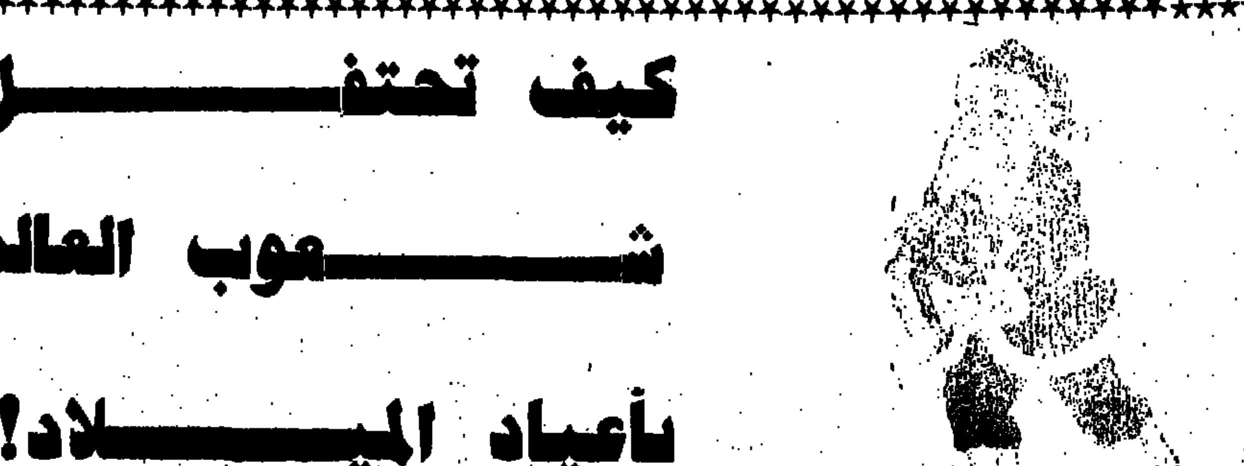
# «عالية» جسر يربط الاردن بالعالم



## ما كانت « عالية » لولا دعم ورعاية جلالة الحسين

علي غندور

## كيف تحتفل شعوب العالم بأعياد الميلاد!!





## تدريب الصقور على حماية الطائرات

## قبيلة لا تعرف شيئا عن العالم

## خمسة ملايين طفل يموتون سنويا

### كلمة

#### عام جديد

بعد ايام نودع عام ١٩٨٥ ونستقبل عاماً جديداً. يستقبله بعض الناس بالغناء والرقص والطرب طيلة الليلة الاخيرة من السنة. تعبيراً عن الابتهاج والفرح لمقدم عام جديد وطموحات جديدة.

وبهذه المناسبة. ماذا فكرنا ونحن نسرع بعد الساعات ترى ما الذي يتركه عام كامل في مخيلتنا؟.. في الذاكرة صور عديدة لاعوام خلت. لقد كانت حياتنا مليئة بالمسرات الصغيرة والافراح الكبيرة ولكن في نفوسنا مرارة والم لتشتت هذه الامة، في نفوسنا حسرة على بلاد الاسلام وجزء منها يصبح يهودياً ويكرس فيه الاحتلال بدلاً من تحريره.

ما الذي صنعه العرب والمسلمون في السنوات الماضية ـ لقد كانت سنوات عار.. محسوبة عند رب العباد دقيقة. دقيقة. وسيحاسبنا الله للتفريط بمقدساتنا.

في الشوارع، في المتنزهات والبساتين، ترى الضحكة الكبيرة في مناسبة وغير مناسبة.. اهي ضحكة جنون. نضحك بها على انفسنا. ام هي ضحكة الغدر التي ذقناها من العدو المتربص بنا؟

ترى من رسم هذه الصور؟ حسنا دعونا نؤجل الجواب، وليفكر كل منا قليلاً.. احتلال، صهيونية، يهود، كفر، فقر، باطل، استعمار، جشع..

ثم دعونا نقولها صراحة، انهم اعداء الله لا يريدوننا ان نتوب لان في ذلك خطرا عليهم

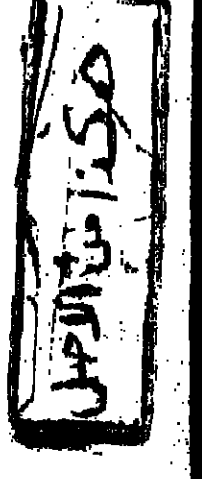
في العام المقبل، دعونا نختار طريقاً آخر، دعونا نسلك مسلك اجدادنا لندافع عن شرفنا وكرامتنا، دعونا نتفاءل بالايمان والعمل الصادق والاخلاص.

اتركوا الانانية جانباً، لتكون الضحكة من الاعماق، والابتسامة ابتسامة النصر والعزة.

على كل فرد منا ان يغير نظرته الى الحياة، فيستبدلها بحياة إخاء وحب.

افتحوا ذراعيكم للعام المقبل، وانتم عازمون على رد الكرامة، عودوا الى الله والصلاة، والا فان الله قادر على أن يهلكنا ويستبدلنا بقوم افضل منا، يجاهدون حق الجهاد ويعبدونه حق العبادة.

فارس







# هل يغزو المجموعة الشمسية السنين القادمة



حين بدا الانسان في السنين الاخيرة يكتشف اسرار الكون بالسفن الفضائية المأهولة وغير المجهولة انما كان يحقق احد اعز الاحلام التي راودته وتسلى بها منذ اقدم العصور واشتملت على وسائط النقل الى الفضاء الخارجي التي تخيلها الانسان، على كل شيء ابتداء من ريش الطيور المثبت بالشمع على الجسم، وانتهاء بالمدفع الجبار الذي يطلق قذيفة تحمل ثلاثة اشخاص الى القمر.

## الحلم يتحقق

ومنذ نهاية القرن الماضي بدا هذا الحلم وكانه اصبح وشيك التحقق. ففي عام ١٨٨١ بدا العالم الالماني هرمان جانسويندت بوضع التصاميم الاولى لاطلاق مركبة فضائية بواسطة صواريخ تستخدم الوقود الصلب. وعبر مراحل صعبة تحقق الحلم فعلا وبالذات في ٤ تشرين الاول ١٩٥٧ عندما اطلق الاتحاد السوفييتي اول قمر صناعي يدور حول الارض وهو «سبوتنك ١». وفي عام ١٩٦١ اطلق الاتحاد السوفيتي ايضا اول انسان الى الفضاء وهو «يوري كاكارين» واستمرت العمليات حتى نجح رواد «ابوللو» الامريكية عام ١٩٦٩ في الهبوط على سطح القمر، وتتجه سفن الفضاء الان الى كوكبي الزهرة والمريخ لاكتشاف اسرارهما ومن بعدها تنطلق سفن غيرها الى الكواكب الاخرى.

## ماذا سيتم في المستقبل

بعد هذا نشعر برغبة كبيرة في طرح السؤال التالي: ماذا بحوزة العلماء من مشاريع فضائية للمستقبل؟

يعطينا العلماء الجواب على شكل مخططات فضائية موضوعة ومدروسة، جرت مناقشتها في العديد من المؤتمرات التي يعقدها علماء الفضاء السوفييت والاميركان وغيرهم.

والان لنلقي نظرة « ربعة على بعض هذه المخططات التي من ابرزها اكمال غزو كواكب المجموعة الشمسية.

ففي الربع الاخير من القرن العشرين. والذي بدا في العام ١٩٧٦، وضع رواد الفضاء اقدامهم على كواكب المريخ والمشتري والزهرة وعطارد وغيرها.. ويقول العلماء ان هذه الرحلات ستكون مثيرة جدا وتستغرق زمنا طويلا، فمثلا رحلة الذهاب الى المريخ والعودة منه تستغرق ٣٨٠ يوما. والرحلة الى الكوكب «بلوتو» يمكن ان تستغرق ٤٧ سنة، ولكنهم يدرسون الان امكانية اختصارها الى ٢٥ سنة.

## حلم جديد

على ان السفر الى المجرات البعيدة التي يظن العلماء بانها تحوي حضارات متقدمة على حضارتنا فهو الحلم الذي يداعب خواطر هؤلاء العلماء والمهتمين بالسفرات الفضائية وسيحاول علماء الفضاء في السنوات القادمة تحسين الفكرة الهادفة الى الاتصال بهذه الكائنات الحية اذا كانت عاقلة او رصدها اذا لم تكن عاقلة،

وفي هذا المجال يحاول بعض العلماء ارسال اشارات لاسلكية ضخمة نحو الفضاء المجهول علهم يحصلون على جواب.

ان العلماء يؤكدون ان الجزء الاخير من القرن الحالي سيزيد من حجم الرحلات الفضائية، كما سيزيد من امكانية حصولهم على اجوبة ولو قليلة عن الاسئلة الكثيرة حول محتويات الكون اللانهائي وطبيعته.






فارس — جريدة اسبوعية تصدر عن ...

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

جريدة فارس ـ شارع سينما فرساي ـ عمان/الاردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

المراسلات — الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات « ٢٠ » دينارا. للمدارس والطلبة « ١٥ » دينارا

التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية دار الشعب للتوزيع ـ هاتف ٦٦٧١٠١

# سعداء انتم ايها الاصدقاء وجميل انت ايها الوطن

## كيف تحتفل شعوب العالم باعياد الميلاد

بعد ايام يحل عيد راس السنة الذي تحتفل بـه معظم شعوب العالم ويستقبله الناس بـالغناء والرقص طيلة الليلة الاخيرة من السنة تعبيـرا عن الفرح والابتهاج لمقدم عام جديد وامال جـديـدة وطموحات نسعى الى تحقيقها لصالح الوطن لصالح الناس ولصالح انفسنا ايضا

وعيد الميلاد الذي يحتفل به المسيحيون يرجع الى سنة ٢٠٠ ميلادية حيث احتفل لاول مرة بيوم ميلاد السيد المسيح

●●●●●

يرتبط اسم السيد المسيح باسم ارضنا الحبيبة فلسطين فقد ولد في مدينة بيت لحم قرب بيت المقدس وعاش في مـدينة الناصرة ما يقارب ٣٥ سنة قبل ان يتآمر عليـه اليهـود لانهم علمـوا انـه يبشر بـالمحبـة والسلام

وظل النـاس بعـد مـوتـه يتذكرون تضحيته النبيلة من اجلهم ويحتفلون بيوم ميلاده الذي يـصـادف في الخـامس والعشرين من شهـر كـانـون الاول من كـل سنـة وتستمـر الاحتفالات فترة اسبوع كامل

وفي كل سنة تتكرر مظاهر الاحتفال وتتكرر ذكريات الناس عن الانسان الذي قدم حياته ثمنا لسعادة الاخرين.. فعلمهم الحب والتضحية والفداء وقد اتخذت هذه الاحتفالات طابعا شعبيا جميلا يتبادل فيه الناس الهـدايا، ويـرددون الاناشيد الدينيـة المختلفة ويتجمعـون حـول شجـرة عيـد الميـلاد ويرددون الاغاني ويتبـادلون الفرح والبهجة

### عادات وتقاليد

وهناك تقليد يكاد ان يكون مشتركا لدى اطفال العالم في كل مكـان، وهو أن يجلسوا قرب مـدافئهم ويكتـبـوا بـاوراق صغيـرة امنيـاتهم ورغبـاتهم والهـدايـا التـي يـحـلمـون بالحصول عليها بمناسبة هذا العيد، وبعد ذلك يضعون هذه الاوراق في جـورب عـتـيـق ويتـركـونهـا قـرب المدفـاة وينتظرون بابا نويـل بعد ان يقطع المسافات الطويلة وياتي يتدفا معهم ويوزع على الاطفال المطيعين منهم، والمجتهدين، الهدايا التذكارية الجميلة التي كانوا يحلمون بها

### من هو بـابا نويل

يـتفـق معـظم الاطفـال في العالم على وصف بابا نويل بانه رجـل عجـوز طيب له لحيـة بيضاء ويرتـدي معطفـا احمر ويحمل على كتفيه كيسا مليئـا بـالهـدايـا الجميلة يـركب في اسفاره عربـة غريبـة، جميلة الشكل، تجرها الغزلان ويتابع الصغار حديثهم عنه فيقولون:

انه ياتي من القطب الشمالي البارد حيث تكثر الثلوج، مرة واحدة كل سنة في اعياد الميلاد، اسمه نيقولا وكـان منذ الزمن القـديـم يـحـب الاطفـال ويسـاعـدهم ويعـطف عليهم ويمنحهم الهـدايـا ويحتـفـظ بصـورة الطيبـين منهم الذين يساعدون الاخرين ويعطفـون عليهم ويحفظها في اليوم خاص

### مع اطفال العالم

وفي بـعض بلدان العـالم ينتقل الاطفال من بيت الى بيت في مجموعات مرحة يغنـون ويرقصون ويستقبلهم اصحاب البيوت فيفتحون لهم الابواب ويقدمون لهم الهدايا والحلوى وبعد ذلك يقوم الاطفال بتوزيع الهدايا على الجنود وحراس الليل وشرطة المرور وفي اكثر البلدان في العـالم يحتـفـل الاطفال بالطواف في الشوارع وهـم يـغـنـون ويـرقصـون ويـقـيـمـون المهـرجـانـات والاستعراضات المرحة

### وفي الاردن

وفي الاردن وغيره من اقطار وطنـنـا العربي الكبير يشارك اصدقاؤنا ذويهم في احتفالات اعيـاد الميلاد فيقـومـون بالزيارات العائلية ويحصلون على الهدايا والنقود ويـرتدون بهذه المناسبة اجمل مـلابسهم وازهاها حيث يبداون بمتابعة دراستهم من جديد بجد ونشاط



مواقع عربية

## رحـلـة الى بـلاد الحضارات

## مصر العربية



كانت الطائرة تهبط رويدا.. رويدا كانت الارض تبدو تحتنا كانها صحراء ممتدة لا نهـاية لهـا.. ثم بدات الارض تتلون حينمـا بدا الشـريط الاخضر الذي يمتـد مع النيـل وحينما راينـا الاهـرامـات الضخمة صحنـا بفـرح انهـا مصر ذلك القـطر العـربي الذي تمتـد تاريخه الى الاف السنين، فهنا على هذه الارض بنى الفراعنة واحـدة من اقـدم الحضـارات الانسانية وفي الشمـال كانت الاسكنـدريـة عـاصمـة العلم والحضارة

وكان لمصر الفضل الكبير في انجـاب الكثير من المفكـرين والعلماء والادباء العرب الذين كـان لهم الفضـل الكبـير في النهضة العربية الحديثة

يعتبر القطر المصـري من اكثـر بلدان العـالم انتـاجـا للقطن.. وقطنه له شهرة كبيرة في العـالم.. نظرا لجـودتـه الفـائقة.. اضافـة الى وجـود محـاصيـل اخـرى كـالفـول والفواكه والخضار

ولا يعتمد القطر المصري في اقتصاده على الزراعة فقط فهو غني بـالمعادن ومن اهـمهـا البترول والحديـد والصلب.. كمـا ان مصر تمتلك صنـاعـة متقـدمـة واهم الصنـاعـات المعـروفـة فيهـا.. الغـزل والنسيـج والحديـد والصلب وصنـاعـة المكـائـن والالات الخفيفة

كما ان قناة السويس وهي القنـاة التي تـربـط الشـرق بالغرب، تعتبر مصدرا كبيـرا للدخل القومي في مصر

وكـل عـام يجتـذب القطر المصري الاف السياح.. ياتون للتمتع بما تحتويه من معالم الحضـارة العربيـة، والاثـار الفرعونيـة القـديمـة.. انها مصر.. ام الدنيـا كما يسميها ابناؤها





# الهواتف العمومية ضرورة ملحة وظاهرة حضارية

لا يختلف اثنان في اهمية الهاتف والحاجة اليه. فهـو يختصر المسافات ويوفر لنا الوقت في انجـاز كـثـير من الامور. خاصـة المستعجلة منهـا. ولكن ماذا تفعـل إذا احتجت الى الاتصـال باهلك وانت في شـارع عام؟ عليـك اذن ان تبحث عن اقرب جهاز للهاتف.. ولكن اين؟

### في كل مكان...

مـن اجـل ان تـتـوفـر للمواطنين هـواتف لا يجدون حرجاً في استخدامها. أوجدت مؤسسة المواصلات السلكيـة واللاسلكية اكشاكـاً للهواتف السـومية. ونصبت أجهـزة الهواتف في أماكن عامة داخل الدوائر والمؤسسـات العامـة والباني الكبيرة والمستشفيات والفنادق والمطار وغيرها.

كلُّ ذلك من أجل خـدمـة المواطنين وتسهيـل أمورهم في الاتصـال بذوي قـربـاهـم أو مدارسهم أو دوائرهم

### وتزداد الأرقام..

هناك العديـد من اجهزة الهاتف العامـة حيث يزيـد عدد هذه الاجهزة والاكشاك على المئة. والمؤسسة تعمـل على زيادتهـا باستمـرار. إن هـذه الاجهزة لا تسهـل لنا الاتصال بمن نريـد في داخل العـاصمة عمـان حسب، بل بامكاننا ايضا الاتصال ببقية المحافظات من خـلال شبكة الهاتف الوطنية.

وإذا مـا طلبنا مكـانـاً في عمـان فما علينـا إلا وضـع عشرة فلوس لينفتح الخـط لنا.. اما الاتصال بالمحافظات فيتـطلب وضع نصف درهم (٥٠ فلسـاً) او درهم واحد (١٠٠) فلس) وذلك حسـب الوقت والمسافة (المكان).

وحين تسمع نغمة خاصة مميـزة فهـذا يعني وجـوب وضـع قطعـة نقود اخـرى لتستمر المكالمة الهاتفية.

### ظاهرة حضارية..

إن انـتـشـار الهـواتـف العمـومية ظاهـرة حضـاريـة ،إضـافة الى اهميتها.. فهي قد وضـعـت اسـاسـاً لخـدمـة المـواطنـين. فعلينـا اذن ان نحـافظ عليهـا لانها تفيدنـا كثيراً..

### دعوة لكم..

ايهـا الاصـدقـاء.. هـذه الاجهـزة وجدت من اجلنـا فيجب علينا أن نحافظ عليها من العبث، ونحث الاخرين عـلى المحـافـظة عليـهـا..

وننبههم على ما لها من فوائد جمّة.. لاننا جميعـاً نشعر بالمسؤوليـة والحرص عـلى ممتلكاتنا العامة، واخيـراً.. اقـول لكم بـأن مـؤسسـة المـواصـلات السلكيـة واللاسلكية، تعمل في خططها المقبلة اقـامـة المئـات من اكشـاك الهـواتف واجهـزة الهـواتف لتشمل كـل شارع ومكان عام.. وسيكـون ذلك على فترات وقـريباً... فكلمـا حافظنا عليها ازداد عددها.

### دعـوة لتـصليـح الاعطال

ومـا نرجـوه من مؤسسة المواصلات أن تكون صبورة في تصليح هذه الهواتف ومراعاة تفريغ الحصـالات من النقود بشكل افضل، لان عدم تفريغ الحصالات يعطلها عن العمل ايضا. ونقترح أن يكون هناك موظفاً مختصاً بجمع النقـود بصورة مستمرة ويكون عمله الرئـيسي هـو تـفـقـد هـذه الحصـالات وتقديم معلومـات وتوصيات عن اعطال الهواتف.

واخيرا بطاقة حب نهديها الى مـديـر عـام ومسؤولي مـؤسسة المـواصـلات على الجـهـود القـيـمـة التي يبذلونها وتفانيهم في خدمـة المواطنين والوطن.

تصوير خليل المزرعاوي

## هيا أيها الاصدقاء لنغرس الشجرة.. فالشجرة كنز لا يفنى

من منا لا يعشق الجمال.. من منا لا يحب ان يروح عن نفسـه بامتاعهـا بـالمنـاظر الجميلة..؟ كلنـا نحب ذلك وجمال البلد صورة ناطقة تعبر عن ذوق المواطن وحبه لوطنه.

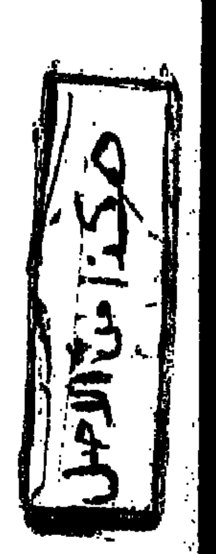
ان مـنـاظر الطبيـعـة الخـلاقة، ومنظر الحدائق المزدانة بـالورود ومنظر الاشجـار وهي تتمايـل مع النسيم وتقينـا من حرارة الشمس، يستحق منا الكثير.

انهـا منـاظر خـلقتهـا الطبيعة لنتنعم بها ونـاكل ثمـارها.. الشجـرة هبة من الخـالق لخلقه وهي ثـروة قومية يجب علينا ان نحافظ عليها.. وهي بالتالي مظهر من مظاهر التـطور بها يـزهـو الوطن ويسعد ابناؤه.

فعندما نقول اننا زرعنـا نعني اننـا نمينـا ثـروتنـا النباتية والسياحية وامتعنا انفسنـا بجمـال الطبيعـة وسحرها.. فلا احب الينا من حديقة مليئة بالاشجار، او شـارع نـظيف تحيـط بـه الاشجـار، او جلسة هـادئة تحت شجرة زرعناها او ثمار زاهدة الثمن اثمرتها شجرة بلدنا.

ولا احب الينـا من كلمة نسمعهـا من سائح أو زائر عن جمـال هـذا البلد وعن ذوق اهله.

فهيـا ايهـا الاصـدقـاء هيـا.. لنغرس الشجرة.. فالشجرة كنز لا يفنى.



## لغة العقل الكهربائية

لغة المخ او العقل، ما هي الا ذبذبات كهربائية وقد تمكن العلماء باستعمال جهاز رسم المخ الكهربائي، من تسجيل لغة المخ وهم يسعون لفهم هذه اللغة. واملهم ان يضعوا في جلد الانسان، حاسبا الكترونيا يفهم اشارات المخ، ويستطيع توجيه الانسان نحو التكلم والعمل، بشكل سليم من دون اخطاء، كما يجعله ينام او يستيقظ، في الوقت المناسب وكذلك يجعله يقوم بالاعمال اليومية، بصورة صحيحة

# ما هو اصل الماء ؟

رن.. ررر.. رن..

اعلن جرس المدرسة الكبير عن موعد الانصراف، وسارع محمود يلملم كتبه وينظمها في حقيبته الصغيرة لكي يلحق باصدقائه.

وفي موقف باص النقل كان رذاذ المطر المتساقط على مظلة الموقف يصنع سلسلة من قطرات الماء تتساقط بانتظام من زاوية المظلة فاثار هذا المنظر انتباه محمود وجعله يستغرق في التفكير طيلة الطريق وهو يسال نفسه عن طبيعة الماء واصله واهميته في الحياة وعندما لم يجد اجوبة لذلك قرر ان ينتظر عودة ابيه لكي يستفسر منه عن ذلك. وجلس محمود ينتظر ويفكر حتى تعب من الانتظار فاستغرق في نومة هادئة وبينما كان محمود مستغرقا في النوم زاره في الحلم شيخ طيب يرتدي الامواج والغيوم البيضاء وتتساقط من لحيته زخات مطر نقية. فساله محمود من انت؛ ومن تكون ايها الشيخ الطيب؟

فاجابه الشيخ: انا الماء، ابو الحياة على الارض.

فرحب به محمود ترحيبا كبيرا، وطلب منه ان يحكي له قصته، واصل تكوينه. فضحك الشيخ، وتربع على الارض، وامسك بلحيته وراح يقص قصته الطويلة. قال الشيخ

في قديم الزمان، انفصلت الارض مع بقية الكواكب عن الشمس الملتهبة، وكانت الارض مثل كرة ساخنة جدا تسبح في الفضاء، ويحيط بها غلاف كثيف من الغازات والابخرة، وكان من بين هذه الغازات بخار الماء. وعندما بردت الارض بمرور الزمن نزل منها بخار الماء، وتساقط على هيئة امطار كثيفة جدا، امتلات بها وديان الارض ومنخفضاتها الكبيرة فكونت مخزنا للماء كبيرا يحتل ثلاثة ارباع الكرة الارضية على شكل بحار ومحيطات، وبحيرات صغيرة وانهار.

ـ وقاطعه محمود قائلا: ولكن كيف يتكون المطر؟

اجابه الشيخ: المطر، عندما تشرق الشمس وترتفع حرارة الجو، يبدا الماء بالتبخر وفي اعالي الفضاء، يتجمع بخار الماء في الجو مكونا غيوما تتحرك تبعا لحركة الرياح، وعندما تتعرض هذه الغيوم الى رياح باردة، تتحول الى قطرات تتجمع حول ذرات الغبار الموجودة في الجو فتسقط على هيئة مطر. فاذا صادف ارضا رملية امتصته الارض وصار بشكل بحيرات تحت الارض يستخرج عن طريق الابار، او يتحول الى عيون ونافورات طبيعية واذا سقط على ارض صخرية، مرتفعة فانه يتحول الى جداول وروافد تصب في الانهار الكبيرة.. وهكذا تتكرر هذه العملية باستمرار، وهذا ما يسمى بدورة الماء في الطبيعة.

والماء ضروري للانسان، وهو يكون ثلاثة ارباع السوائل الموجودة في جسمه.. وهذا ما يساعده على توازن كمية الاملاح في الدم، ويمنحه القوة والقدرة على التحمل.. والحياة على الارض ايضا.. و... و..

وعندما اراد محمود ان يسال الشيخ سؤالا اخر استيقظ فجاة على صوت ابيه وهو يدعوه للغداء..

وعلى المائدة فرحت العائلة بالحلم الجميل الذي حكاه لهم محمود والذي عرفوا من خلاله قصة الماء الطويلة.

## الأوعية الرئوية

لو اننا بسطنا الأوعية الرئوية للانسان ، ووضعنا كل وعاء منها بجوار الاخر . فهل تعرف المساحة التي سوف تغطيها ؟

انها ستغطي مساحة قدرها مائة متر مربع !

عبد الله احمد

## نبضات القلب بالأرقام

ينبض قلب الطفل حوالي ٣٠ نبضة في الدقيقة الواحدة .

وينبض قلب الصبي البالغ من العمر عشر سنوات ، حوالي ٩٠ في الدقيقة .

اما المراة ، فينبض قلبها حوالي ٧٨ نبضة في الدقيقة بينما ينبض قلب الرجل ٧٠ نبضة تقريبا في الدقيقة الواحدة

## تحقيق علمي قصير

# الطبيب يقول

# العمر الطويل بالمشي الطويل

المشي ابسط الاساليب لتمرين الجسم ، واسهلها منالا وهو يكتسب اهمية خاصة في حالة قلة الحركة (الهيبوديناميا ) التي تتميز بها حياة سكان المدن في الوقت الحاضر .

في هذا النوع الاليف من الحركة يشترك القسم الاكبر من عضلات الهيكل العظمي ، والروابط على التكيف لمتطلبات العضلات ، وبذلك نضبط في نفس الوقت عمل القلب وعمل الدورة الدموية معا .

كذلك يحسن المشي عمل اعضاء التنفس ، لان العضلات العاملة تحتاج الى كمية كبيرة من الأوكسجين ، ولهذا يصبح التنفس اعمق .. ففي حالة الهدوء (تمرر ) رئتا الانسان من ٦ الى ٨ لترات من الهواء في الدقيقة اما في المشي وان بسرعة معتدلة ، فان قدرة الرئتين على تمرير الهواء تزداد بنسبة ١٠٠٪ لذلك تتوسع الرئتان وتحتفظان بمطاطية نسيجهما .

وتؤثر النزهات بشكل مفيد في عملية (الايض ) اي العمليات اليومية التي تجري في الجسم فقد ثبت ان التحرك الهادىء بسرعة ٥٠ مترا في الدقيقة يزيد (الايض ) بحوالي ٨٥٪ واذا ازدادت السرعة ٢٠٠٪ فان الايض يزداد الى عشر مرات .

واخيرا يؤثر المشي في النظام العصبي .. اضافة انه يجلب الاحساس بالارتياح (او الفرح العضلي )، ويسهم في تخفيف حدة التوتر الانفعالي .

ان مسافة ٨ الى ١٠ كيلو مترات في اليوم تعتبر المعدل السليم للمشي عمليا .. ولكن يجب البدء بمسافات غير كبيرة ثم تدريجيا يؤخذ بزيادة المسافة والسرعة وذلك تبعا للشعور بالاستعداد عند الانسان .. وعندما يزول التقييد وتكف عضلات الاقدام عن التوتر . يجب زيادة طول الخطوة عند المشي .. وفي جميع الحالات يجب ان يظل التنفس طبيعيا .

ان المشي صباحا هو الافضل فيمكنك ان تمشي كل الطريق الى العمل او المدرسة او بعضا منه .

وقلب الانسان الراشد ينبض بمعدل ٦٠ الى ٧٥ ضربة في الدقيقة ، اما اثناء المشي بسرعة معتدلة فان معدل النبض يزداد بمقدار ١٥ الى ٢٠٪، ويزداد كذلك معدل التنفس الى ٤٠ استنشاقا وزفيرا عوضا عن ١٠ الى ١٦ في الجاف الجيد ، ولكن لا يجب ان يكون المطر عائقا فيما بعد فينبغي المشي كل يوم ... وفي هذه الحال فقط يمكن الحصول على نتائج جيدة .

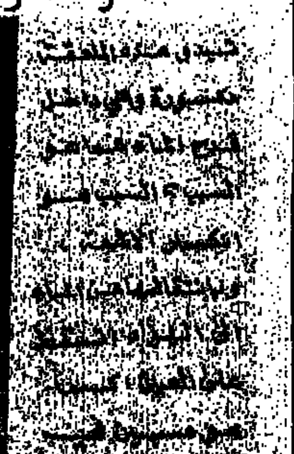
## الالومنيوم

قبل ١٠٠ عام كان الملوك يحلمون بامتلاك قطعة صغيرة من الالمنيوم. واليوم تحمل دراجتك الهوائية عزيزي القارىء انابيب وقطعا عديدة مصنوعة من الالومنيوم.

كان هذا الفلز نادرا في السابق برغم وجوده بكثرة في التربة متحدا مع مواد اخرى. واليوم ينتج منه الاف الاطنان في المصانع وتستعمل لشتى الاغراض.

يمتاز الالومنيوم بخفة وزنه الا انه قليل المتانة ولهذا السبب يضاف اليه عنصر المغنيسيوم وعناصر اخرى عند صنع سبائك منه ولسبيكته هذه متانة عالية وخفة مرغوبة لذلك تصنع منها ابدان الطائرات الضخمة والطائرات الحربية

## ظواهر فيزياوية



## تكنولوجيا

# اصغاء لما تحت الماء

عندما تبحر السفن الكبيرة في البحار لغرض الصيد او الدراسة والاستكشاف فانها تحتاج الى جهاز مهم يسمى بالسونار فما هو جهاز السونار ؟

السونار جهاز مشابه لجهاز الرادار من حيث العمل لكن الفرق الوحيد بينهما هو ان السونار يستعمل في السفن فقط للكشف عن الحواجز الموجودة تحت الماء ومنها الحيوانات البحرية التي تعترض طريق السفن ، ويتلخص عمل السونار بارسال اشارات صوتية من جهاز السونار في السفينة خلال الماء ، فاذا صادفت هذه الموجات حيوانا بحريا او نباتا فسيرتد صدى تلك الموجات الى السفينة ثانية ويلتقطه جهاز السونار نفسه ليكون مسموعا

وبهذه الطريقة يتحدد مكان الحاجز او سرعته اذا كان من الحيوانات البحرية ويستفيد البحارة من هذا الجهاز في معرفة عمق البحر وذلك بتسجيل الوقت الذي تستغرقه الذبذبة الصوتية من لحظة انطلاقها من الجهاز وحتى عودتها اليه ثانية ، وكذلك لمعرفة طبيعة قاع البحر صخرية هي ام رملية ، ام طينية ؟ وكذلك في الكشف عن مناطق النفط تحت قاع البحر.

# خمسة ملايين طفل يموتون سنويا

# اللقاح ضروري

# لانقاذهم من الأمراض التي يصابون بها

تقول المصادر الصحية التابعة لمنظمة الصحة العالمية في تقرير لها ان هناك ما يقارب الخمسة ملايين طفل في دول العالم الثالث يموتون سنويا بسبب عدم تلقيحهم فقبل الحرب العالمية الثانية كان الخانوق والجدري يتسببان في وفاة العديد من الاشخاص اسبوعيا في فرنسا وحدها .

هذه الامراض اختفت اليوم بفعل التقدم الذي حققه الطب في مختلف الميادين والحقول ، والفضل الاول في ذلك يعود الى ظهور اللقاح الذي كان العامل الاساسي الاول في القضاء على تلك الامراض .

وتقول هذه الاوساط ان اللقاح هو اكثر من مجرد تدبير احترازي فهو وسيلة ضرورية لحماية صحة الاطفال من الاخطار المرضية التي يمكن ان يصاب بها لسبب او لاخر كما انه السبيل الوحيد لخلق المجتمع السليم من الناحية الصحية لانها القاعدة التي تقوم عليها بعد ذلك كافة الاسس اللازمة لمجتمع المتقدم والواعي .

وشيئا فشيئا استطاع العلماء اختراع عدة انواع من الادوية مضادة للامراض وعن طريق تطعيم الانسان ببعض اللقاحات من جراثيم المرض نفسه ، كي يتعود الجسم على ذلك المرض وتصبح لديه مناعة ضده .

وادت هذه الاختراعات الى انقاذ حياة ملايين الاطفال وعلى ذلك يمكن القول بان التلقيح يعتبر في هذه الايام من اهم المنجزات التي حققتها الحضارة الانسانية خلال النصف الاخير من هذا القرن . والتشريعات بوجه عام جعلت تلقيح الاطفال وخاصة في الاشهر الاولى من اعمارهم امرا الزاميا. فتلقيح الطفل ضد الشلل والسل والجرب والحمى، هي منجزات على جانب كبير من الاهمية والخطورة.

# الحضارة تنبعث من احضان المكتبات

سال احمد اباه: كيف نقيس تقدم اية امة من الامم؟

رفع الاب الكتاب الذي امامه، ونظر الى احمد باحترام.

قال الاب: الخطوة الاولى تبدا بالثقافة، التي تاتي من القراءة المستمرة، فمقياس التقدم في حب ابناء الامة القراءة من اجل ثقافة مميزة، تتقدم بالمجتمع الى امام. فمنذ ان اكتشف الانسان وسيلته السحرية «الكلمة ـ اللغة» بدا يخطو خطواته الاولى في انشاء المكتبات. فحرص على حفظ كلماته في مكان امين. فكان هذا المكان الامين عند الاشوريين الذين سكنوا بلاد الرافدين، على شكل الواح من الطين يحفرون عليها كتاباتهم بآلة حادة مصنوعة من معدن، ثم توضع في الفران، كي تكتسب صلابة لكي تبقى اكثر. واما الفراعنة فقد استعملوا نباتات البردى لذلك والصينيون استعملوا الالواح الخشبية الى ان اكتشفوا الورق واحدثوا الانقلاب

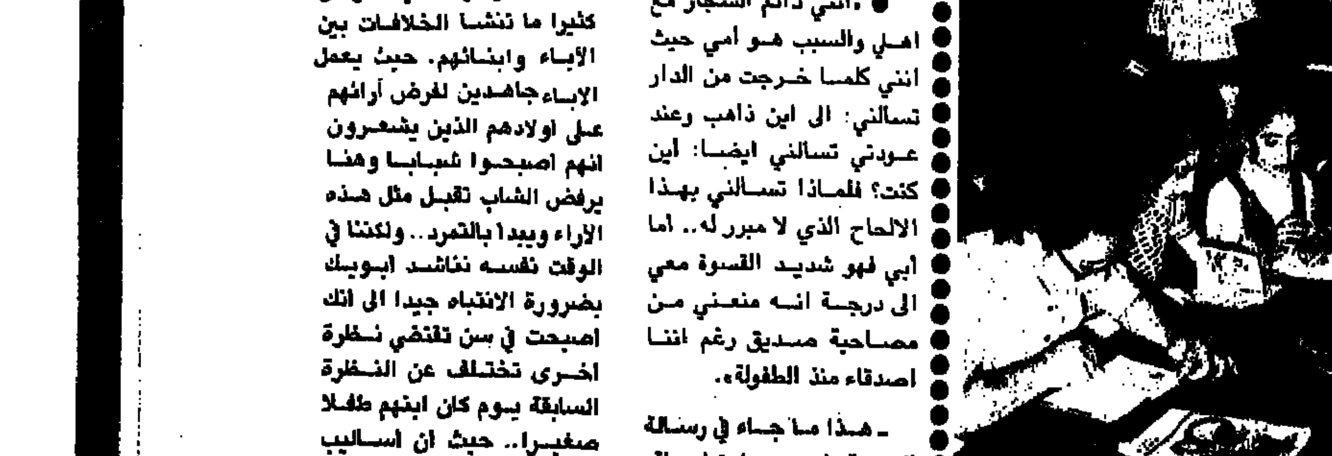
وهكذا اعتبر اشور بانيبال اول من اسس مكتبة في العالم فمخطوطاتها اليوم مبعثرة في المكتبات البريطانية.

قال احمد: اذن ثقافة الامم وتقدمها في الكتب والمكتبات.

قال الاب: وكذلك اصرار الافراد على الاهتمام بالمكتبات والقراءة، ففي المجتمعات المتقدمة، تنتشر المكتبات بكثرة وينفقون في عرض الكتب اموالا كثيرة، حتى تكون في متناول القراء والطلاب، وهناك ايضا لواجهونك في الشوارع يطلبون منك ان تتصفح او تقرا كتابا، ويناقشونك فيه.

الاب: المهمة شاقة والمكتبة ضرورية، هي مثل البيت بالنسبة للانسان، خصوصا بعد التطور الهائل في العلوم.

سعيد حسون



## مشكلة... وحل..!

### الرقابة المشددة ما هي نتائجها؟

● «انني دائم الشجار مع اهلي والسبب هو امي حيث انني كلما خرجت من الدار تسالني: الى اين ذاهب وعند عودتي تسالني ايضا: اين كنت؟ فلماذا تسالني بهذا الالحاح الذي لا مبرر له.. اما ابي فهو شديد القسوة معي الى درجة انه منعني من مصاحبة صديق رغم اننا اصدقاء منذ الطفولة».

ـ هذا ما جاء في رسالة الصديق (ع. م. م) ١٥ سنة. وهذه الحالة كثيرا ما يشكو منها بعض الاصدقاء، وقد وردتنا رسائل عديدة تذكر حالات مشابهة.. واذا كنت تشعر ايها الصديق (ع.) نتيجة لالحاح والدتك بالتذمر فانت مخطيء، لان والديك يفعلان ذلك حرصا على مصلحتك وخوفا عليك.. ولكن كثيرا ما تنشا الخلافات بين الاباء وابنائهم. حيث يعمل الاباء جاهدين لفرض آرائهم على اولادهم الذين يشعرون انهم اصبحوا شبابا وهنا يرفض الشاب تقبل مثل هذه الاراء ويبدا بالتمرد.. ولكننا في الوقت نفسه نناشد ابويك بضرورة الانتباه جيدا الى انك اصبحت في سن تقتضي نظرة اخرى تختلف عن النظرة السابقة يوم كان ابنهم طفلا صغيرا.. حيث ان اساليب التربية الصحيحة تختلف من مرحلة لاخرى.. كما يجب ان يعالجا موضوع صديقك بطريقة اخرى، وليس هناك ضرورة لمنعك من مصاحبته اذا كان ـ كما تقول ـ شاب طيب وذوا خلاق حسنة، اما اذا كان خلاف ذلك فينبغي ان تعلم انهما يفعلان ذلك لمصلحتك.



# هل تعرف كيف تضع خطة

# اذن تعرف كيف تنجح




حين يجلس ابي ليعاونني في حل بعض المسائل يكرر على نفس القول القديم الذي حفظه ورددده

منذ زمان بعيد واقول منذ زمان بعيد لان ابي معلم قديم وهو متقاعد الان وقد مارس

مهنة التعليم طوال اربعين سنة او اكثر كان ابي يردد في الامتحان يكرم المرء او يهان

وحين كنت اذهب الى المدرسة لم اكن اجد بين الشعارات المرفوعة في القاعات والامثال والاقوال والحكم

مثل هذا القول: القديم، اذن قررت ان اخذ الجزء الاول من القول القديم وهو «في الامتحان يكرم المرء» وصرت افكر كيف يكرم المرء في الامتحان

## الفكرة الاولى

حين فكرت وجدت ان كل شيء في الحياة له جدول او برنامج، في المدرسة جدول الدروس، في التلفزيون يقرأون

علينا مواد برنامج السهرة قبل كل شيء، اذن البرنامج هو الخطة، فلماذا لا اضع انا خطة، وهل الخطة شيء كبير

قلت اجرب: فتحت دفتر الملاحظات، وسطرت اسماء الدروس بالتسلسل، ثم

فكرت كم يوما احتاج الى قراءة كتاب الرياضيات

فقدرت انني احتاج الى ثلاثة ايام وهكذا كتبت في ورقة

الخطة مقابل درس الرياضيات رقم ٢ وهكذا

فعلت مع بقية الدروس

فوجدت ان قراءتي لمنهج الدراسة كله يحتاج الى ١٠ ايام وضعت القلم وفكرت مرة اخرى

## الفكرة الثانية

نظرت الى ورقة الخطة وقلت هل يعني انني ساقرأ طيلة اليوم بحيث اظل مثلا مدة يومين اقرأ درس الرياضيات.. هذا شيء غير ممكن، اذن ساضيف شيئا للخطة وضعت عبارة اربع ساعات يوميا وهذا يعني

انني احتاج الى ٨.. ساعات قراءة لكي انهي درس الرياضيات بمعدل ٤ ساعات يوميا بحيث استطيع في الوقت المتبقي ان استحم، او استريح، او اكل او احضر لوازمي قبل الدرس، وفي نهاية الورقة ضربت ٤/١٠ فتبين لي انني احتاج الى ٤٠ ساعة قراءة خلال العشرة ايام اللواتي خصصتهما للمطالعة وهكذا ولدت الخطة

## الفكرة الثالثة

حين حددت الايام المطلوبة لكل درس من الدروس، وعدد الساعات بقي علي ان احدد متى اقرا وبعد تفكير وجدت ان اقرا صباحا مدة ساعتين ومساء مدة ساعتين وهكذا وضعت ملاحظة في اخر سطر من ورقة الخطة

## الامتحان

حين مرت الايام، وانهمكت في تحضير الدروس وفق الخطة كنت اكتشف ان التنظيم فن يجعل الحياة جميلة، ولما كنت ادخل قاعة الامتحان واتسلم الاسئلة وابدا الاجابة كنت اتعا كيف يكرم المرء ليس فقط في الامتحان، انما في الحياة كلها حين يكون منظما.. ومتهيئا.. ومؤديا لكل متطلبات واجبه.

واهم من كل ذلك هو ان يعرف كيف يضع خطة.. وكيف ينفذها وهكذا يكون النجاح

## من أجلكم

### النائب العظيم يناشد المسؤولين اقامة حدائق للأطفال



اقترح النائب السيد يوسف العظم ان تقوم الحكومة بانشاء متنزهات وحدائق للاطفال في كل مدينة وقرية وان يتم انشاء صندوق للتامين الاجتماعي وان تقام مخيمات شبابية دائمة في الجنوب وان يتم استثمار اموال مؤسسة الضمان الاجتماعي في انشاء صناعات مختلفة.

جاء في هذه الاقتراحات الاربعة التي تقدم بها النائب العظم الى مجلس النواب لدراستها ورفعها الى الحكومة.. ان تقوم الحكومة بالزام المجالس البلدية والقروية في كل مدينة او قرية بتخصيص مساحات واسعة من الاراضي لغايات اقامة المتنزهات والحدائق للاطفال باعتبارهم رجال الغد.

كما جاء في هذه الاقتراحات انه من الضروري ان تقوم الحكومة بانشاء صندوق للتامين الاجتماعي ضد البطالة والشيخوخة لكافة المواطنين لتوفير العيش الحر والكريم لهم.

واقترح ايضا ان يقام مرحليا مخيمان دائمان الاول شتوي في مدينة العقبة والثاني صيفي في الشوبك او وادي موسى او راس النقب وذلك على غرار مخيم عجلون الدائم.

واقترح ايضا ان يتم استثمار اموال مؤسسة الضمان الاجتماعي في انشاء صناعات مختلفة للاغذية وصناعة النسيج والاحذية والقرطاسية وغيرها.

نظراً للحاجة الى مثل هذه الصناعات وبهدف تشغيل الايدي العاملة.






## رغبة الابناء ورغبة الآباء

كلنا يعلم بان التعليم المهني او التجاري او الاكاديمي يبدا بعد مرحلة الثالث الاعدادي ومن الملاحظ ان بعض الأباء والامهات يستخدمون اسلوب الضغط على ابنائهم لدراسة ما يرغبون هم، وليس ما يرغب ابناؤهم. وعلى سبيل المثال يجبر الاب إبنه كي يتجه الى النوع الاكاديمي ليتخصص مستقبلاً طب او هندسة لان ابن فلان درس ذلك (ويتناسى مقدرة ورغبة ابنه). ولهذا السبب

يرجع فشل كثير من طلابنا في دراستهم وكل ذاك لينفذوا رغبة الآباء والامهات ولكن لو نظر الوالدين لرغبة ابنائهم ومقدرتهم على دراسة ما يريدون لتحاشوا بذلك فشل ابنائهم. حيث نجد ان دور الاب او الام الواعين لمصلحة ابنائهم يتمثل بتزويدهم بالمعلومات الكافية، عن طبيعة الدراسات المتوفرة له وامكانيات العمل المستقبلية او حتى باصطحاب ابنائهم لاشخاص متخصصين بالدراسات المطلوبة لتوضيح ذلك لهم. ربما بذلك استطعنا ان نجنب ابناءنا الفشل في دراستهم وقضاء سنين طويلة فيها دون فائدة. لان الطالب الذي يدرس ما يريد ويرغب يبدع وينتج اكثر ويشعر بمتعة لانه يحقق نفسه فيما اختار.

منى حسن الشلالدة

## الصداقة شجرة

الصداقة شجرة كبيرة
جذورها الحب وسيقانها الثقة،
واوراقها الايمان،
واثمارها السعادة

الصديقتان:
منال، محمد احمد
وفيفيان سعد

## لماذا نقلم اظافرنا ؟

- لماذا نقلم اظافرنا ؟
سالت المعلمة .
قال حامد : لانها غير مفيدة
- ماذا ايضا ؟
قال عادل :
- لان الاظفار القصيرة اجمل .
- ماذا ايضا ؟
رفع احمد اصبعه وقال :
- لان الاظفار الطويلة تجمع تحتها الاوساخ . ولما كنا نستعمل ايدينا في الأكل واشياء كثيرة اخرى . فان هذه الاوساخ يمكن ان تسبب لنا المرض .
قالت المعلمة :
- احسنت .

## العجيب في عالم النمل

كتبت: نسرين ذيبان

يعيش النمل في مستعمرات في نظام غريب وعجيب، فهناك ما يطلق عليه (الملكة النمل) وما يطلق عليه الشغالات وما يطلق عليه شغالات الملكة... القاب العلماء من ذلك النظام الدقيق الذي يسير داخل المستعمرة الامر الذي حير العلماء وقاموا بمجهودات قيمة لمعرفة السر وراء هذا النظام كيف يتم، وكيف تصدر الاوامر وما السبيل لمعرفتها داخل المستعمرة بعد مجهودات عظيمة في هذا المجال توصلوا إلى انسب الطرق في التعامل داخل المستعمرة: فقد ثبت ان النمل لا يستخدم الاشارات الحركية في التعامل مع بعضه بل يستخدم مواداً كيميائية خاصة موجودة في غدد خاصة على جسم كل نملة.

فالغذاء مثلا يتم البحث عنه عن طريق مجموعة من الشغالات وعند حصول إحداهن على الغذاء تاكل حاجتها وترجع للمستعمرة وحتى لا تضل الطريق تقوم اثناء عودتها بوضع مادة كيميائية على هيئة خط متقطع والغريب ما ان تشم الشغالات تلك المادة حتى تندفع وتنجذب انجذاباً شديداً نحو الطريق المؤدي الى المادة.

وهذا يفسر لنا تلك الخطوة المنتظمة التي تنتظم فيها شغالات النمل مع المسارة المتقطع لتلك المادة، والاغرب من كل هذا ان الشغالات تندفع لتلك المادة الدالة على مكان وجود الغذاء بدون وعي او ادراك حتى ان العلماء اخذوا جزء كبيراً من تلك المادة ووضعوه بالقرب من المستعمرة فاندفعت اليها الشغالات وباسرع ما يمكن. لا للغذاء فقط. بل هناك شفرات كيميائية خاصة يتعامل بها النمل في مستعمرته كحالات الخوف او الموت بالخلية. والمشاهد لعالم النحل يرى أن للنمل نظاما عجيباً غريبـاً في السلم وفي الخوف بمستعمرته وكان هناك امراً يتم باوامر اليس ذلك عجيباً.

## همسة

### متى نكتب عن الحب



* حينما تزدحم افكارنا وتختلف يضيع كل شيء . ولكن من اين لنا ايها الاصدقاء ان نعيد ترتيب هذه الاشياء التي تبعثرت بنا واختلفت بداخلنا . قد يقول البعض منكم . ان ذلك لسهل جدا فعودتنا لصفائنا الخاص يجعل من افكارنا ان ت عود مرتبة . ولكن ترى هل للصفاء الذي بداخلنا مقر للهدوء او متكا يجلس اليه ؟ كلا بالطبع فالافكار لا تعاد مرتبة الا اذا اكتشفنا طريقا خاصا في حبها .

وكذلك الكتابة فعلينا ايها الاصدقاء ان نحب ما نكتب لكي يخرج هادئا ومرتبا ، يضيء اوراقنا البيضاء التي نحملها دائما . ولا تنسوا ايها الاصدقاء اننا لن نستطيع كتابة شيء ما . ما لم نعرف كيف نحب كل شيء .

## قالو...

● الكلام كالدواء ان قللت منه نفع وان اكثرت منه قتل.

● من جد وجد ومن زرع حصد.

● فخر المرء باعماله لا باهله ونسبه.

● رضا الناس غاية لا تدرك.

الصديق: فاضل عباس

● ● ●

● ليس القبح في وجه الرجل بل القبح في الاعمال.

● العظيم يبتسم عندما تكون دموعه على وشك الانهمار.

● العمل مرآة الانسان.

● الفعل الطيب كالكلمة الطيبة صدقة.

الصديق: صلاح الدين عارف

## موسوعة فارس

### فاشية

مذهب سياسي في الحكم يقوم على العنف الديكتاتوري شبه المطلق لتحقيق اهداف خاصة

واصل الكلمة لاتيني ومعناه حزمة من العصي في راس احداها بلطة يحملها القضاة لتنفيذ العقوبة على المذنبين لكن الكلمة تعد رمزا منذ عام ١٩١٩ لنظام الحكم الذي يقوم على البطش والاضطهاد. وقد استلهم هذا المبدا موسوليني في ايطاليا والنازية الهتلرية في المانيا منذ عام ١٩٣٣ حتى سقوط هتلر بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥

## أمثال الشعوب

الضمير خير من الف شاهد «مثل ايطالي»

إن لم تصعد الجبل لن تستكشف السهل «مثل صيني»

إذا نظف كل منا امام بيته.. صار الشارع نظيفا «مثل بريطاني»

لو اعطيت الاحمق خنجراً.. اصبحت قاتلا «مثل روسي»

ليس بامكاننا إطفاء النار.. بالبنزين «مثل امريكي»

## فتاة غلاف

الصديقة ع . ن . س تقول لا اقرا سوى المجلات الفنية واعرف انه بعض فنانات السينما قد تحولن من فتيات غلاف الى ممثلات في السينما واتمنى دائما ان اصبح فتاة غلاف .

- يبدو ان حب الصديقة للسينما جعلها تفكر . بطريقة بعيدة عن الواقع . ان ما يميز فتاة الغلاف هو جمال وجهها فقط واستخدام صورة الفتيات الجميلات على الاغلفة استخدام غير محترم لانوثة المراة وتوظيف هذه الانوثة لكسب الربح المادي عن طريق الترويج لبيع عدد اكبر من نسخ المطباع الذي تظهر على غلافه وعمل فتاة الغلاف من الاعمال غير المحترمة التي يروج لها المجتمع الراسمالي ، اما التمثيل فهو فن رفيع يحتاج الى موهبة اصيلة والى معرفة واسعة بابعاد الذات الانسانية وزدود فعلها والى احساس عميق بما يفرح الناس ويؤلمهم

جيدا لو فكرت صديقتنا بان تدرس التمثيل في معهد متخصص فذلك اضمن لنجاحها

## بيضة الذهب

كان عند رجل دجاجة تبيض كل يوم بيضة من الذهب. فقال الرجل لنفسه: لابد ان يكون في بطن هذه الدجاجة سبيكة كبيرة من الذهب. فذبح الرجل الدجاجة ليحصل على السبيكة. وكانت دهشته كبيرة عندما وجد بطن الدجاجة خالياً من الذهب. وهكذا حرم الرجل الطماع من الربح القليل الذي كان يحصل عليه يومياً من الدجاج. فتذكر المثل القائل: «الطمع ضر ما نفع» وكان ذلك درساً مفيداً له في حياته.

الصديقتان
نوال عزيز محمد كنعان
ومنجمة عزيز محمد كنعان

## اشياء صغيرة

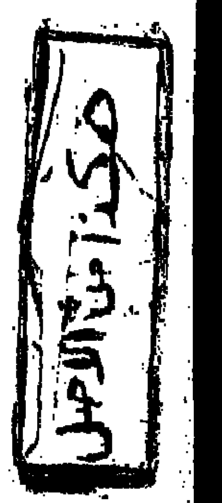
### دعاء

دعت عربية لرجل احسن اليها فقالت:
اذل الله كل عدو لك الا نفسك وجعل نعمته هبة لك لا عارية عندك واعاذك من بطر الغنى وذل الفقر وفرغك لما خلقك له ولا شغلك بما تكفل به لك.

### ماذا ينقصنا

ماذا ينقصنا؟ لا تنقصنا الرؤوس وانما تنقصنا القلوب.. ولا تنقصنا المعرفة وانما ينقصنا الايمان ولا ينقصنا العلم وانما ينقصنا الخلق.. ولا ينقصنا الكلام وانما ينقصنا العمل.

يعقوب عطا ابو زيد



# «عالية» الخطوط الجوية الملكية الأردنية

ليست هناك مؤسسة أردنية تقدم للأردن في كافة المجالات، مثلما تقدمه «عالية».

وعالية «الخطوط الجوية الملكية الاردنية» التي نمت برعاية الحسين ودعمه، اصبحت مفخرة مؤسساتنا التنموية والاقتصادية والسياحية والثقافية والاجتماعية والسياسية، وهي بحق جسر يربط الأردن مع شعوب العالم، وهي بحق سفارات متعددة في مؤسسة واحدة، همها الأول سمعة الأردن ورفعته.

لقد نمت عالية بسرعة فائقة، وتطورت تطوراً ملحوظاً بفضل قيادة حكيمة وادارة واعية للمسؤولية.

ويسرنا في هذا العدد أن نغطي جانباً من جوانب مؤسسة عالية كنهضة وحضارة، لنتعرف واياكم على هذا الصرح الحضاري وعلى هذه الجوهرة الثمينة.

## «ميلاد عالية»

تعود تجارب استعمال الطائرات لنقل المسافرين من الاردن او اليه، الى بدايات النصف الثاني من هذا القرن ولكن هذه التجارب الاولى لم تكن من الصلابة ولم تملك القدرة الكافية لخلق صناعة طيران مدني منتظم ومستمر. حتى ان عدد المسافرين سنة ١٩٥١ لم يتجاوز الستة آلاف بينما اعتبرت سنة ١٩٦٠ سنة مزدهرة حينما وصل عدد المسافرين الى ستين الفا.

وكان على سجل الطيران المدني في الاردن ان ينتظر حتى اواخر عام ١٩٦٣ لكي يسجل المحاولة الجدية القادرة على الاستمرار وذلك بمولد «عالية» كشركة مساهمة عامة بتاريخ ١٩٦٣/١٢/٨.

## ● سباقة دوماً

بدأت «عالية» بطائرة مستعملة من طراز «دي سي ـ ٧» تخدم شبكة مكونة من ثلاثة خطوط «بيروت ـ القاهرة ـ الكويت» ثم ما لبثت ان اضافت طائرتين من طراز «دارت هيرالد» واضافت «جدة» كنقطة جديدة الى شبكتها وضمنت طائرة دي ـ سي ٧ كثاني طائرة الى الاسطول الصغير.

اما اول طائرة نفاثة فقد كانت من نوع «كرافيل» وانضمت الى الاسطول سنة ١٩٦٦ ثم اضيفت طائرة اخرى. وعدة محطات في الشرق والغرب كالظهران والدوحة ـ وميونيخ واستانبول. واستمرت هذه على هذه الوتيرة العالية في النمو والتوسع.

وفي مجال تطوير اسطولها استعملت لاول مرة طائرات البوينغ ٧٠٧.. التي اعتبرت في وقتها خطوة هامة في سبيل التحديث، وقد وصل عدد الطائرات من هذا النوع الى ثمانية، وبنية التحديث ايضاً دخلت طائرات البوينغ ٧٢٧ ـ والطائرات الضخمة من نوع بوينغ ٧٤٧ تباعا الى اسطول المؤسسة وتلتها اخيراً طائرات الترايستار ذات الجسم العريض التي تشكل حاليا السمة الغالبة لاسطول «عالية». وتمتاز هذه الطائرات بانها من اكثر الطائرات رقياً سواء من ناحية السلامة او البيئة او التطور الصناعي. كما انها اقل استهلاكاً للوقود. وهذا يعني ان «عالية» قد اصبحت (سباقة) في امتلاك احدث الطائرات وليست تالية ومقلدة لغيرها من شركات الطيران.

## ● الحسين قائد لمسيرتها.

يقول السيد علي غندور المدير العام لمؤسسة عالية:

لقد كان لي شرف مواكبة هذه المؤسسة منذ ولادتها، وتعرفت خلال مسيرة عالية هذه على الكثير من بلدان العالم واكثر شركات الطيران العالمية غير انني اقول وبصدق ما عرفت مؤسسة طيران في العالم مرتبطة برئيس الدولة وقائد مسيرتها كما ترتبط مؤسسة عالية بجلالة الحسين.

وما عرفت رئيس دولة يقدر اهمية دور الطيران في التنمية والاتصالات بمختلف انواعها كما يقدر جلالة الحسين ذلك. وما عرفت ايضا رئيس دولة مطلع وملم بعلم الطيران والتكنولوجيا كما يلم بذلك جلالة الحسين.

اذ ان جلالة الحسين قال لي يوم اجتمعت بجلالته وطلب مني انشاء المؤسسة، لا تستطيع دولة نامية في هذا العالم ان تسير على طريق النمو دون ان تتصل بالعالم المتقدم في صناعة النقل والصناعات الاخرى وافضل هذه الجسور الطائرات، ومن هنا علينا تأسيس شركة طيران وطنية.

## اهداف واضحة للحسين..

ويضيف السيد غندور

عندئذ قلت لجلالته ان هناك شركة طيران قائمة جاءت بعد شركات سبقتها فاجاب جلالة الحسين: تلك تجارب متعثرة لان اهدافها كانت مشتتة، ولم يكن لها هدف قومي عند تاسيسها. ولهذا علينا انشاء مؤسسة وطنية، تكون جسراً بيننا وبين شعوب العالم نتبادل من خلاله الحضارة والثقافة والعلم والتكنولوجيا والمحبة والصداقة. وتعرف شعوب العالم على طموحات الاردن وآماله تلك اعتبرها نقطة البداية لمؤسسة عالية. يوم وضع جلالة الحسين اهداف المؤسسة وزاد عليها ان تقوم عالية بدعم الاقتصاد الوطني عن طريق الترويج السياحي الى الاردن.

والآن عندما يوجه لي السؤال كيف تمكنت مؤسسة عالية من النجاح في حين فشلت الكثير من شركات الطيران في العالم؟

اجيب ما كان هذا النجاح ليتاتى الا بفضل وضوح الرؤية والاهداف التي كانت دائماً ولا تزال لنا المنارة التي نهتدي بنورها في وضع استراتيجية المؤسسة بغية تحقيق هذه الاهداف.

## عالية.. اليوم.

يقول السيد غندور انه بعد اثنين وعشرين عاما اصبح الاسطول الجوي الحديث لمؤسسة عالية يتالف من طائرات البوينغ الخمسة ٧٤٧ وطائرات الترايستار وطائرات البوينغ ٧٢٧ ويصل هذا الاسطول اليوم لاكثر من (٤٠) عاصمة عالمية تتوزع على منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا واوربا وتصل غربا الى نيويورك وشيكاغو ولوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية وتمتد شرقا لتصل الى كراتشي وبانكوك وسنغافورة. واصبح لمؤسسة عالية ايضا اليوم تواجد في اكثر من (٩٦) عاصمة عالمية على شكل مكاتب تقوم ايضاً بخدمة الاردن سياحيا واعلاميا.

هذه المكاتب تتواجد في اهم الشوارع الرئيسية لتلك العواصم وكانها سفارات اردنية الى شعوب تلك الدول التي تتواجد فيها، وهذا مردود سياسي هام للاردن من شانه التعريف بالاردن وطموحاته وثقافته وتاريخه العريق.



# جسر يربط الأردن بالعالم




## لدينا اسطول جوي حديث وكفاءات ممتازة

تحقيق: ريما رؤوف

## كفاءات اردنية متميزة

ويؤكد السيد غندور: على ان الانجاز المهم الذي تمكنت عالية من تحقيقه هو تهيئة القدرة العاملة والفاعلة لخدمة هذه المؤسسة وتامين الاستمرارية لوجودها.

ومن هنا، عمدت عالية منذ البداية الى تاسيس اكاديمية الطيران الملكي والمركز الفني للتدريب اللذين استطاعت عالية من خلالهما تهيئة الجيل القادر الذي يؤمن الاستمرارية لهذه المؤسسة. ولعل اكبر مثال على اهمية الانجاز هو اننا بدانا عند تاسيس عالية قبل اثنين وعشرين عاما باقل من (١٠٠) موظف لم يكن بينهم سوى (٣) مساعدي طيار. وطيار واحد ولم يكن هناك اي مهندس طيار واليوم وبفضل المعهد الفني الذي انشاته عالية والذي يدرب سنويا اكثر من (٦٠٠) موظف ويهيئهم للعمل في المؤسسة اصبح في عالية اكثر من (٣٥٠) طيار اردني يقودون طائرات الجمبو والترايستار والبوينغ ٧٢٧ ويحلقون في طائرات المؤسسة وهناك ايضا اليوم في عالية اكثر من (١٨٠) مهندس طيران واكثر من (٤٠٠) فني يعملون في صيانة هذه الطائرات.

هذا والجدير بالذكر ان عالية تمتلك معدات حديثة ومشاغل عصرية تقوم بصيانة هذه الطائرات بغية تامين راحة وسلامة المسافرين.

## عالية في خدمة الاقتصاد القومي.

هذا وتقوم عالية بخدمة الاقتصاد القومي عن طريق دعم صناعة الخدمات في الاردن والترويج السياحي له وفي هذا المضمار، استطاعت مؤسسة عالية ان تساهم بانشاء العديد من الفنادق الاردنية، وانشات شركة الاجنحة العربية لتجعل من عمان مركزاً هاما للشركات الدولية وتعتمدها كمركز هام ونقطة انطلاق لاعمالها في المشرق العربي.

ان عالية وهي تقوم بكل هذه الاعمال والانجازات تؤمن بضرورة الاعتماد على النفس اذ أنها تريدان تكون داعمة للاقتصاد القومي وليست عبئا على الخزينة الاردنية.

ومن هذا المنظور حققت ارباحا كثيرة في سنوات متتالية وهي تنظر الى المستقبل بايمان وثقة وترى دائما امامها قمماً تتسلقها لتصبح الصدارة على خدمة الوطن والمواطن والامة في مختلف المجالات والتي تسد حاجات قومية ماسة لها ابعاد اعلامية وسياسية واقتصادية واجتماعية

وما كان لها ان تحقق هذه الانجازات التي اشرت اليها لولا دعم جلالة الحسين.

## نشاطات عالية الرياضية.

ودور «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية لم يقتصر على خدمات ونقل المسافرين فهو يتسع ليشمل مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية وايضا الرياضية.

فتعد فرقة عالية للفنون الشعبية التي تجوب ارجاء المعمورة حاملة «اسم الاردن وعالية» ويعد «جاليري عالية» الذائع الصيت في مجال الحركة الفنية وانتصارات فريق عالية الاردني في البطولة العربية لسيارات الكارت وكذلك تمويل العديد من فرق الرالي المحلية داخل الاردن او خارجه.

اتجهت انظار عالية نحو «طريف» الفريق الاردني القادر على الدفاع عن اسم عالية في السباقات العالمية المشهورة بالدراجات كتوروي فرانس الفرنسي العالمي او «طواف ايطاليا» المعروف براي جيرو الى طوافات بلجيكا واسبانيا خصوصا بعد فوز ابطال طريف بسباقهم الدولي في الذكرى الثالثة ـ لرحيل طريف. فاصبح اسم عالية المطرز على قمصان لاعبي هذا النادي يزهو بانتظار خروج هذا الفريق على متن عالية الى العالم خلال عام ١٩٨٦ م لمقارعة اسياد رياضة الدراجات في العالم وبعد ان اصبحت مؤسسة «عالية» الخطوط الجوية الملكية الاردنية ممولة رسمية لنادي طريف اذ يقترن اسم عالية اعتبارا من بداية هذا العام بسائر النشاطات التي ينظمها هذا النادي الذي يخطو خطواته الاولى في عامه الثالث.

هذا وقد قامت مؤسسة عالية اخيرا باحياء فكرة منتخب عالية لكرة القدم حيث باشرت باجراء دوري عالية الذي يستمر الى نهاية هذا العام ويسفر عن اختيار لاعبين يشكلون فريق منتخب مؤسسة عالية الذي يشرف عليه مدربون اكفاء لرفع علم عالية في سماء الرياضة.



## ادارة شبكة طيران سيراليون

حصلت مؤسسة (عالية) مؤخرا على عقد لادارة شركة طيران سيراليون وهذه اول مرة تقوم فيها شركة طيران عربية بادارة شركة طيران اجنبية بعد ان اعتدنا لمدة طويلة ان نشهد بعض شركات الطيران العربية تعتمد على الادارة المستوردة الى حد بعيد.

ان نجاح شركة طيران سيرا اليون المنتظر بادارة اردنية سيكون انجازاً فنياً وحضارياً ليس لمؤسسة (عالية) فقط بل للاردن نفسه. فلاول مرة يمد الاردن يد المساعدة الفنية والادارية الى احدى الدول الافريقية الصديقة.

## «عالية» تسعى لخدمة الاقتصاد القومي في كافة المجالات التنموية والسياحية والاجتماعية والاقتصادية

# مالك ماضي فنان يدخل القلب بسهولة

يبرز الفنان مالك ماضي كاحد ابرز المطربين على مستوى الغناء والتلحين في الاردن فلقد قدم للاغنية الاردنية طابعا جديدا وجيدا من خلال اسطوانته الاولى التي قدمت الاغنية الاردنية بموسيقى ولحن متطور

مالك ماضي فنان حساس، شعر بان الكل يتجه نحو الاغنية الخفيفة لكنها تخلو من اي ابداع في اللحن وجودة في الكلمات فقدم لنا الاغنية التي تسمو بالكلمة الجيدة واللحن الممتاز وذلك لانه يسعى الى ايصال الاغنية العربية الى ارفع المراتب واعلاها خاصة بعد ان صقلته الدراسة العلمية واندمجت فيه مع الموهبة فاخرجت نموذجا فريدا جمع بين القديم والحديث فقدم اغاني من التراث الاردني بلحن يتناسب وموسيقى العصر

لقد اشتهر الفنان مالك ماضي من خلال اغنيات اوعى تتجوز عالعيد و لو عندي ولد و عيني على عيني والتي شاهدناها على شاشة التلفزيون وسمعناها في الاذاعة

وهو اليوم بعد ان انتقل من هاو الى محترف يقول:

انا احاول والحياة كلها محاولة ان اصنع للاغنية الاردنية المكان المناسب بين الاغاني العربية، واحاول جاهدا ابراز الجوانب المميزة للاغنية الاردنية التي لم تاخذ حقها في الماضي، واتمنى من كل قلبي ان احقق ما اصبو اليه

وما يميز الفنان مالك ماضي كانسان محبته لجيله من الشباب، فعندما يتحدث عن احد زملائه، تشعر بمدى حساسيته واخلاصه وحبه لهم خاصة عندما يضمن كلماته دعواته لهم بالتوفيق

انها ثمرة طيبة نرجو ان تشع بين جميع الفنانين

وفارس وهي تدعو الله ان يصل هذا الفنان المكافح الى ما يصبو اليه، لتتمنى له العمر المديد بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده الذي صادف يوم الاثنين ١٦/١٢/١٩٨٥



بشير هواري

# هواري: الجمهور هو الاساس

بدا بشير هواري كاتباً مسرحياً وناقداً فنياً. ثم اتجه الى المسرح وشارك بالعديد من عروض فرقة الفوانيس المتميزة.

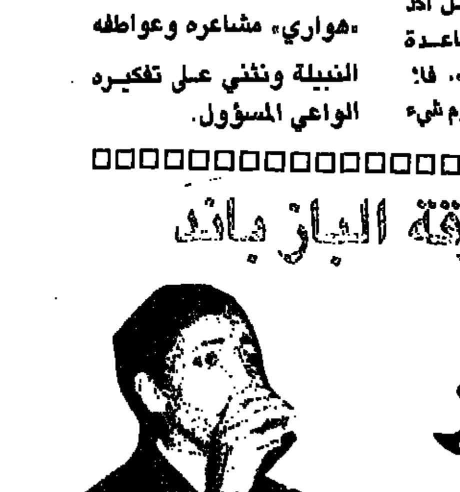
قدم للتلفزيون سيناريو وحوار مسلسل عذاب والقرار الصعب. وله اعمال جديدة تحت التنفيذ. وهو عضو رابطة الكتاب والمسرحيين وفرقة الفوانيس وهو ايضا محرر الصفحة الفنية في جريدة صوت الشعب اليومية.

و «بشير» فنان صادق منتمي، اراد ان يساهم بالنهضة الفنية، واراد ان يؤكد رسوخ أقدام الفنان الاردني وتعمق خبراته وتنوعها. والإحساس بالواقع، قدم «القرار الصعب»..

ومن خلال هذا العمل اكد هواري ايمانه بقاعدة «الجمهور هو الاساس»، فلا عمل الآ من اجله، ولا يقوم شيء الا به..

لهذا فاننا نحترم في «هواري» مشاعره وعواطفه النبيلة ونثني على تفكيره الواعي المسؤول.

# نجم فرقة الباز باند
# ناصر سلوم



نجم اردني صاعد، يمتلك صوتاً جميلاً بادائه لكافة الوان الغناء، وقدرة متميزة على التحكم بنغماته الصوتية هو بحق امير صغير في الغناء الاردني.

قدم اغاني جديدة له في احتفالات الاردن باليوبيل الذهبي.

وفي حوار لفارس مع نجم فرقة الباز باند الاردنية كان لنا هذا الحوار الممتع.

*** البطاقة الشخصية.**

○ ناصر سلوم
العمر ١٥ سنة
المهنة: طالب بالمرحلة الاعدادية مدرسة النزهة الاعدادية الثانية

*** البداية الفنية.**

○ منذ ثلاث سنوات بدات اغني للمدرسة. وفي النوادي والفنادق. ومن ثم شاركت بفرقة الباز باند. تنقلت ما بين عمان وقبرص حيث عملت كمغني لفترة ووجدت اقبالاً على الاغنية الاردنية والعربية وتشجيع لها.

وفي بداية عملي الفني كنت مع فرقة مكونة من الشباب وبسبب الظروف المعيشية انحلت الفرقة.

والان اقدم غنائي من خلال فرقة البازباند، وشاركنا مؤخراً بمهرجان صلويلح اليوبيل الذهبي.

*** ماذا عن اغنياتك للاطفال؟**

○ اني افضل الاغاني الشرقية واغاني الطرب وغنيت للاطفال اغنية نحن طيور الحرية من تلحين حسن سلوم. آه صبراً واحنا المجموعة اغنية الفرقة ولا توجد كلمات جيدة للاطفال ولو توفرت الكلمات واللحن الجيد من الممكن ان اغني.

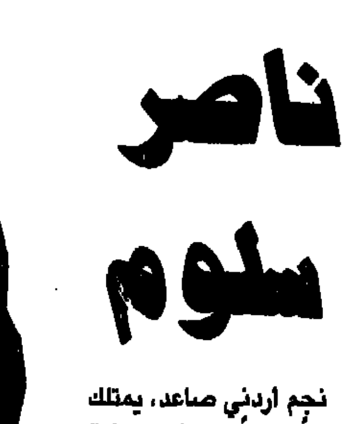
*** من الذي شجعك للغناء؟**

○ روحي شاهين استدعاني للاذاعة وساعدني في الانضمام الى فرقة الاذاعة. وان شاء الله ساحقق طموحاتي.

*** آخر اعمالك؟**

○ سجلت للتلفزيون الاردني اغنية «تكلي يا عمان بالامل» من الحان حسين عليان وايضا «هتف الشعب» و «الاردن لابس ثوب جديد» من تلحين ابراهيم الفاعوري.

# الاحساس في اللوحة التشكيلية





ان كل خط يعمله الرسام في لوحته له مردود معنوي ومقصود لغوي ونفسي في آن واحد.

فالنقطة قد تعني ثقبا او طفولة شيء، او قوى منفصلة او نقطة اشعاع. أما الخط المستقيم الحاد فيحمل القوة والبداوة والجفاف وهو يعبر عن النهايات او البدايات او كقاعدة او حد يفصل بين المتناقضات كالليل والنهار او لدلالة على تغيير الالوان او انه يعني استمرارية الحركة.

والخط المنحني يحمل معنى الجمال والليونة. ان جمال التصميم يكتمل حينما يرتبط الخط المستقيم بالخط المنحني فالاول يحمل القوة والثاني يحمل الرشاقة.

ان الخطوط المستقيمة نوعان هي الراسي والافقي، فالخط الراسي او العامودي يعطي الاحساس بقوة الحياة والنمو الذي نلمسه في جميع الكائنات الحية. اما الافقي فيرتبط دائما بالسكون والراحة والنوم.

والانسان يستريح عند رؤيته للخطوط الراسية بمفردها او إذا ما تعددت مع الخطوط الافقية وارتبطت ببعضها البعض.

والاشكال الهندسية لا تعبر عن الارقام كما في عالم الحساب حسب بل ان لكل منها مدلوله الفني والنفسي، فالمربع يعني مميزات الاستقرار والتكامل، لان اضلاعه متساوية والدائرة تعطي شعورا بالحركة وهي اصل كل الكائنات الحية فالحبوب والازهار ترجع الى الدائرة، والمستطيل يرمز الى الوقار والرهبة للوحة.





# المجلة الرياضية مساء كل ثلاثاء

ضمن الدورة البرامجية الجديدة، ولمدة ساعتين ونصف وبعد نشرة الاخبار مباشرة انتم على موعد مع برنامج المجلة الرياضية مساء كل يوم ثلاثاء.

يشرف على البرنامج، أسرة البرامج الرياضية، ويقدمه السيد محمد جميل عبد القادر ويخرجه السيد حسام البسيوني، الذي يساعده في الاخراج حمدي حميدة.

ومن المقرر ان يقدم البرنامج بالاضافة الى وقائع بطولة كاس العالم، اخباراً رياضية عالمية مختلفة.

كما سيقدم البرنامج سلسلة من التمرينات الرياضية لكثير من الالعاب مثل كرة القدم واللياقة البدنية.

محمد جميل عبد القادر

# وجوه رياضية

# خولة العرموطي
# بطلة الرمح لمكتب جبل عمان

● الاسم. خوله حسين العرموطي
العمر. ١٨ سنة
المهنة طالبة
المدرسة. حي نزال الثانوية الجديدة للبنات
اللعبة. الرمح

● البطولات التي شاركت فيها:
١ - بطولة مدرسية في الرمح
٢ - بطولة جبل عمان الرمح حيث فزت المرتبة الاولى.

● رايك بنتائج المسابقات؟
لا زالت نتائج متواضعة

● اللعبة التي تفضيلنها؟
لا افضل لعبة واحدة عن غيرها لانني امارس جميع الالعاب الرياضية واحبها كثيرا.

● شعورك بعد كل فوز؟
اشعر بالاعتزاز والفخر واشعر بالدافع والرغبة في ان احقق نتائج افضل

● رايك بالرياضة المدرسية والنسوية؟
المدرسية:
ان الرياضة المدرسية تعتمد بشكل كبير على نشاط واخلاص معلمة الرياضة فالمعلمة الجيدة هي التي تستطيع ان تكتشف الخامات الجيدة وتصقل المواهب المتعددة.

النسوية: -
ان الرياضة النسوية في بلدنا لا زالت في بداية الطريق وهي ليست على المستوى المطلوب وبحاجة الى عناية ودعم شديدين

● امنياتك؟
ان اصبح معلمة رياضة وان اكون على مستوى عالي جداً.

# تمرين رياضي

في الصورة ثلاث حركات اذا مارستها تهيء لك تمرينا رياضيا يفيد في تقوية عضلات اليدين والساقين

يبدا التمرين كما في الصورة الاولى على اليمين بوضع يديك الى الخلف متماسكين . ومن ثم حاول العبور من فوق يديك بالرجوع الى الخلف حتى تجتازهما كما في الصورة الثانية والثالثة

كرر التمرين خمس مرات صباح كل يوم

# جهود مميزة ولكن..؟!

حسام البسيوني احد المخرجين الشباب وهو الاكثر نشاطاً في مجال تغطية الانشطة الرياضية المحلية.

يخرج البسيوني الآن برنامج المجلة الرياضية، ورغم ان هذا البرنامج يستقطب جمهوراً عريضاً كل اسبوع الا انه بحاجة لبعض التنظيم، خاصة في ترتيب عرض الفقرات، اما حسب الدولة او نوعية الالعاب. اضافة الى عدم ثباتها، وللانصاف، فان خروج طاقم البرنامج الى الاندية المحلية، ومتابعة الكثير من نشاطاتها الرياضية في الملاعب. صورة رائعة يستحقها لجهوده المميزة والمعطاءة التي نلاحظها.

# التسديد الجيد على المرمى مفتاح النصر

في مباريات كرة القدم نرى ان الكثير من الفرق تكسب المباراة لعبا وفنا وتخسرها نتيجة وفرق اخرى تخسر المباراة لعبا وفنا وتكسبها نتيجة السبب طبعا في المثال الاول كثرة اضاعة الفرص من قبل مهاجمي الفريق بسبب سوء التسديد والسبب في المثال الثاني لان الفريق الفائز يستغل فرصة واحدة يسدد بها الكرة بشكل جيد ويخرج من المباراة بفوز لا يستحق قياسا على مستواه العام الذي لم يكن احسن من الفريق الخاسر الذي لم يعرف كيف يستغل فرصة قرب المرمى

ان اللياقة البدنية والفنية والمراغوة والخداع والمهاجمة والتمرير انما هي وسائل من اجل الوصول للمرمى للتصويب واصابة المرمى والفوز بالمباراة لذلك يجب ان توجه عناية خاصة الى مهارة التسديد على المرمى لجميع اللاعبين بصفة عامة والمهاجمين بصفة خاصة

ويتوقف نجاح التسديد على قوة الضربة ودقتها وسرعتها كما يتوقف على مهارة اللاعب وقدرته في خداع حارس المرمى بالتظاهر بالتمرير ثم التصويب فجاة

والتسديد على المرمى ينقسم الى عدة اقسام ضمن التسديد المباشر ومنه التسديد غير المباشر والتسديد الارضي والتسديد المرتفع واخطر انواع هذه التسديدات هو التسديد الارضي من مسافة قريبة

# اختراع رياضي

مارك الان الامريكي البالغ من العمر ٢٧ عاما ابتكر نوعا جديدا من الالعاب الرياضية .

الابتكار على الطريقة الاغريقية القديمة ، وفيه يمزج السباحة بالعاب القوى والجري . يبدا المتسابق بسباحة مسافة طولها ثلاثة كيلو مترات ، ثم يتبعه سباق دراجات لمسافة ١٢٠ كيلو مترا ثم يعدو المتسابق لمسافة ١٣٢ كيلو مترا

وقد حطم الان الرقم القياسي خمس مرات ، وحصل على خمس جوائز اخرها في نيس في فرنسا حيث قطع السباقات كلها دون توقف في ٥ ساعات و٥٥ دقيقة و٥٠ ثانية وبالرغم من تفاؤل امه بالرقم خمسة لحجب عيون الحساد عن صحة ابنها فان اتحادات الرياضة العالمية ترفض الاعتراف بالرياضة الجديدة

# طرائف رياضية
## توأم في السباق

بوبي كارديشو عداء مغمور استطاع ان يفوز بالمركز الثامن عشر في سباق للماراثون جرى مؤخرا وبزمن جيد.

النتيجة التي خرج بها كارديشو كانت مفاجأة للمنظمين، لكن بعد التحقيق تبين ان العداء كارديشو جرى نصف المسافة فقط في حين جرى شقيقه التوأم نصف المسافة الاولى.

حُشر العداء القطري عليها واوقف رهن التحقيق لمدة اسبوع بتهمة الغش.

# معلومات رياضية

ما هي الالعاب الفردية والالعاب الجماعية نحن نسمع ان هذه اللعبة تعتبر من الالعاب الفردية وتلك اللعبة من الالعاب الجماعية.. فما هي الالعاب الفردية وما هي الالعاب الجماعية؟ تعني الالعاب الفردية تلك الالعاب التي يمارسها الشخص بمفرده دون الاستعانة باخرين فالملاكمة والركض والمصارعة والقفز والمبارزة والسباحة كلها مظاهر من الالعاب الفردية اما الالعاب الجماعية فتعني الالعاب التي تمارس في جماعات او في فرق ككرة القدم وكرة السلة والطائرة وكرة اليد وغيرها .

# لعبة رياضية ل م س الهدف

من الالعاب الرياضية التي يمكن مزاولتها في البيت او المدرسة لعبة اسمها - لمس الهدف

طريقة اللعب:

يقف اللاعبون المشاركون فيها في دائرة مع تباعد المسافات بين الافراد. عندا لاعب يطلق عليه - لاعب الوسط - يقف في مركز الدائرة ومعه كرة قدم يرمي لاعب الوسط الكرة نحو اي لاعب في الدائرة فيجري هذا اللاعب بسرعة ليضع الكرة في مركز الدائرة ثم يجري وراء لاعب الوسط الذي يحاول لمس الكرة فاذا نجح لاعب الوسط في لمس الكرة اخذ المكان الخالي بالدائرة ويصبح اللاعب الاخر هو لاعب الوسط. اما اذا امسك به قبل لمسه الكرة فانه يعود ثانية الى المركز ليقذف الكرة من جديد.

تستمر اللعبة مدة عشر دقائق

## من المعرفة

# ماذا تعرف عن البترول

هذه المادة الحيوية المسماة بالذهب الاسود. لقد حبا الله بها العالم وخاصة بلادنا العربية على وجه التحديد ولقد عرف البترول منذ زمن بعيد وو ردت عنه اشارات في الانجيل و في القرآن الكريم، وكان اول بئر حفر سنة ١٨٥٩ في الولايات المتحدة الامريكية في بنسلفانيا على يد الكولونيل «دريك» وليس ادل من لغة الارقام على سبر غور حقيقة تلك الهبة الالهية التي وجدت بالاصل لاسعاد الشعوب وعيشها برغد وكرامة فان احتياطي النفط في العالم يقدر ب ٩٥ مليون الف طن.

وعلى فرض ان معدل استهلاك العالم السنوي سيظل ثابتا فان ما يوجد من احتياطي سيكفيه لمدة ٣٥ عاما، اي انه في احسن الاحوال سينضب النفط عام ٢٠١٠. اذا لم يكتشف نفط غير ما هو معلوم هذا وان حوالي ٥٦٪ من احتياطي العالم من هذه المادة موجودة في البلاد العربية موزعة حسب الترتيب التالي:

السعودية ٢٢ الف مليون طن
الكويت ٩,٥ الف مليون طن
الجزائر ٦,٥ الف مليون طن
العراق ٥,٧ الف مليون طن
ليبيا ٤ الاف مليون طن.
ابو ظبي ٢,٩ الف مليون طن
سوريا ١ الف مليون طن.
قطر ٩٠٠ مليون طن.
مصر ٧٠٠ مليون طن
البحرين ٥٢٠ مليون طن.

واذا قارنا تكاليف الانتاج لهذه المادة في البلاد العربية مع غيرها من العالم، لادركنا اهمية هذا الكنز الثمين في منطقتنا العربية، فبينما تبلغ تكاليف انتاج البرميل الواحد من البترول العربي ١٢ سنتا فقط نجد ان تكاليف انتاج البرميل الواحد في الاسكا ٦٠٠ سنتا وفي بحر الشمال والنروج ٥٠٠ سنتا، والبترول المستخرج من رمال القار ١٠٠٠ سنتا والبترول المستخرج من صخور السجيل - الصخور الزيتية - ١٠٠٠ سنتا، حيث انه يحتاج الى ٣٠ مليون طن حجارة لاستخراج ٧٠٠٠ طن من البترول ناهيك عن كمية المياه الكبيرة وان فضلات الحجارة تحتاج الى مساحات واسعة من الاودية والاراضي لاستيعابها.

ورغم ان تكاليف استخراج النفط في البلاد العربية منخفضة جدا بالمقارنة مع تكاليف استخراجه في بقية انحاء العالم نجد ان البلدان المستهلكة للبترول هي المتمتعة بالتقدم والرفاه والتطور، وليست البلدان المنتجة، وعلى سبيل المثال فان امريكا قد استهلكت عام ١٩٧٤ - ٧٨٦ - مليون طن، واليابان ٢٦٢ ملين طن والبلدان العربية ٨٠ مليون طن في حين انتجت البلدان العربية في نفس السنة ٩٣٦ مليون طن صدرت منها ٨٥٦ مليون طن بترول خام غير مصفى حيث لا تملك سوى ٤٪ من وسائل التصفية، وهذا يعني ان البلاد العربية تخسر يوميا ٢٤١ مليون دولار كفرق بين بيع البترول خام وبيع مصفى.

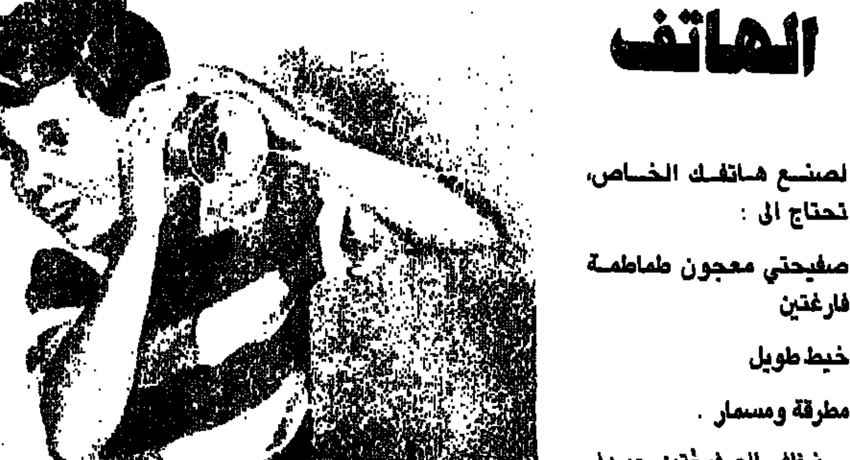
«يوسف الشاعر»

### شيء غريب

وقف احد الاساتذة بعلم القانون الجنائي يلقي محاضرة عن التشريعات القديمة.. فقال: كان اللص اذا سرق دجاجة من القرية قطعت احدى ذراعيه، واذا سرق ثانية قطعت الذراع الاخرى واذا سرق مرة ثالثة قتل. وهنا قام احد الطلبة متعجبا وساله: اذا قطعت ذراعاه الاثنتان، فكيف يمكن ان يسرق الدجاجة الثالثة

## اصنع بنفسك

# الهاتف



لصنع هاتفك الخاص، تحتاج الى :

صفيحتي معجون طماطمة فارغتين

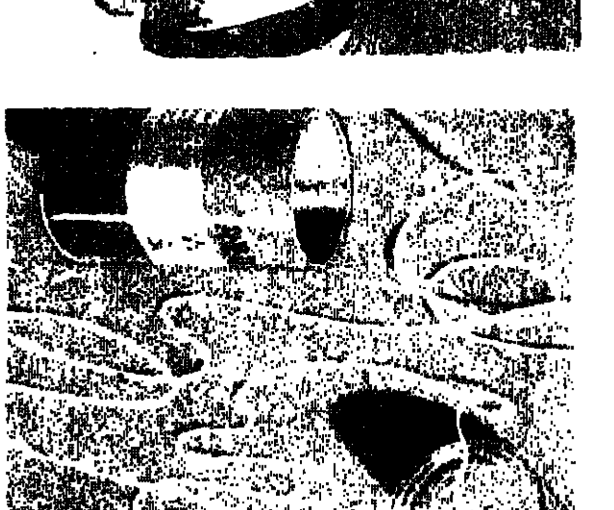
خيط طويل

مطرقة ومسمار .

نظف الصفيحتين جيدا، واغسلهما بالماء والصابون. اثقب الصفيحتين من مركزيهما، مستعملا المطرقة والمسمار.

ادخل طرف الخيط في احدى الصفيحتين، ثم اعقده، بحيث لا يخرج من الثقب. وافعل نفس الشيء في الصفيحة الاخرى

ستحتاج الى شخص اخر، لتستمع بهاتفك صوته. على هذا الشخص ان يمسك باحدى الصفيحتين ويذهب بها الى مكان اخر، حتى يتوتر الخيط. تكلم انت، او دع صديقك يتكلم، ستسمع صوته بوضوح .



# تسوس الاسنان

## مرض بغيض كيف نتقيه

هل تعرف اقدم مرض في العالم وينتشر بين كل السكان تقريبا . انه تسوس الاسنان .. هذا المرض البغيض الذي لا يكاد احد منا يسلم منه، انه يصيب اسناننا البيض النظيفة، فينخرها ويحفر بها اخاديد سود، تجعلنا نقاسي الاما مبرحة، وبالتالي نضطر الى قلعها .

والتسوس يبدا بعد ان تتكسر طبقة الميناء ثم ذوبان عاج الاسنان، فتنشا حفر التسوس.

ولهذا المرض عوامل عديدة ، تساعد على الاصابة .. واحد اسبابه الرئيسية كثرة استهلاك السكر، وقلة امداد الجسم بالمواد الغنية بالبروتينات والكالسيوم والفسفور .

السبب الاخر الذي يساعد على نشوء التسوس ، هو انتشار الجراثيم في الفم . وهذه الجراثيم تستطيع ، بواسطة افراز انزيمات خاصة، من هدم المواد السكرية الموجودة حول الاسنان، مكونة بذلك احماضا عضوية، تعمل على تفتت وذوبان مادة الاسنان، فتصاب بالتسوس كيف نتقي مرض التسوس ؟

علينا مراعاة نوع الغذاء، والتقليل من استهلاك السكر ومنتجاته كالحلوى بانواعها، وازالة بقايا الاطعمة العالقة حول الاسنان ميكانيكيا، اي بواسطة الفرشاة والمعجون، او حتى بواسطة الماء والصابون، او الماء وحده، بعد الاكل. ان كل ذلك يمنع نمو الجراثيم الموجودة في الفم، والتي تلعب الدور الاول في تسوس الاسنان

## الارقام الرابحة في السحب الخامس على جوائز الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسحلة استحقاق ١٩٩٠

أ - الجائزة الاولى التي تربح ١٠٠٠ دينار فاز بها الرقم ٩٢٨٤٨

ب - الجائزه الثانيه التي تربح ٥٠٠ دينار فاز بها الرقم ١٨٠٧٩١

جـ - خمسة عشر جائزة تربح كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية:

| | |
|---|---|
| ١ - ١٣٤٠٠٨ | ٩ - ٣١١٤ |
| ٢ - ٢٥١٣٣ | ١٠ - ١٣٧٩ |
| ٣ - ١٤١٠١ | ١١ - ١٣٥٤٨٧ |
| ٤ - ٥١٢٣٦ | ١٢ - ١٧٢٢٨٢ |
| ٥ - ١١٠٨٨١ | ١٣ - ٦٧٠٩٩ |
| ٦ - ٨٨٦٥٨ | ١٤ - ١٤٠٠٣٩ |
| ٧ - ١٢٦٢٥٥ | ١٥ - ١٥٥٦٤١ |
| ٨ - ١١٧٩٩٤ | |

د - اربعون جائزة تربح كل منها ٥٠ دينار فازت بها الارقام التالية:

| | |
|---|---|
| ١ - ٦٠٩٥٧ | ٢١ - ٨٨٨١٩ |
| ٢ - ٧١٤٧٤ | ٢٢ - ١٧٢٩٣٦ |
| ٣ - ١٥٦٤٨ | ٢٣ - ٦٧٤٤١ |
| ٤ - ١٨٩٦٨٨ | ٢٤ - ١١٣٩٠٩ |
| ٥ - ٧٠٦٤٧ | ٢٥ - ١٧٢٩٥٩ |
| ٦ - ٥٩٩٣١ | ٢٦ - ٨٢٤٢١ |
| ٧ - ١١٧٩١٤ | ٢٧ - ٣٠٣٢٦ |
| ٨ - ٦٦٧٨ | ٢٨ - ١٠١٠٩ |
| ٩ - ٩٧٣٦٧ | ٢٩ - ٥٣١٠٨ |
| ١٠ - ١٦٨٤٦٩ | ٣٠ - ١٦٦٩٣٨ |
| ١١ - ١٧٠٣٩٥ | ٣١ - ١٥٩٥٨٥ |
| ١٢ - ١٢٢٤٤١ | ٣٢ - ١٤٦٦٣٦ |
| ١٣ - ٦٥١٧٦ | ٣٣ - ٥٥٧٣٤ |
| ١٤ - ١٥٠٧٨٣ | ٣٤ - ١٤٢٠٥٨ |
| ١٥ - ١٤٦٣٨١ | ٣٥ - ٥١٨١٩ |
| ١٦ - ٧٣٢٢٥ | ٣٦ - ١٢١٩٢٠ |
| ١٧ - ٤٦٩٤٩ | ٣٧ - ١٠٦٣٤١ |
| ١٨ - ١٢٧٤٥٩ | ٣٨ - ٦٥٤١٩ |
| ١٩ - ١٧٥٩٧٣ | ٣٩ - ٧٣٦٨٩ |
| ٢٠ - ١٧٠٢١١ | ٤٠ - ١٣٦١٩ |





# قبيلة لا تعرف شيئا عن العالم

عثر في الفلبين على قبيلة من سكان الغابات الرحل ليست لها اتصالات بالحضارة الحديثة.

وتقطن هذه القبيلة جزيرة «ميدانا».. ولم ير افرادها من قبل شخصا يرتدي قميصا او حذاء او قبعة ، ولا يعرفون اي شيء عن العالم الخارجي ، بل لم يسمعوا بوجوده اصلا .

وتعرف القبيلة باسم «مالا انديغ» وهي تقطن في منطقة غابات جبلية .. ويعتقد الخبراء ان صلة القبيلة قد انقطعت بالعالم الخارجي قبل الفي سنة .

هذا وكانت قد اكتشفت قبل اربع سنوات وفي الجزيرة نفسها قبيلة من سكان الكهوف يبلغ عدد افرادها ٢٦ شخصا فقط .

# تدريب الصقور على حماية الطائرات

تشكل الطيور في بعض الاحيان خطرا عظيما على الطائرات وخصوصا في المناطق القريبة من المطارات

وسجلات الطيران المدني الدولي تشير الى عدد كبير من الطائرات المدنية سقطت اثناء الهبوط او بعد الاقلاع بعدة ثوان بسبب هذه الطيور التي تحشر اجسادها في بعض الاحيان داخل محرك الطائرة فتصيبه بعطل خطير، قد يؤدي الى سقوط الطائرة وقتل من فيها

والمهتمون بشؤون الطيران فكروا في عدة حيل لابعاد الطيور عن مدارج المطارات منها تسجيل اسطوانات تحمل اصوات الصقور لابعاد الطيور لكن سرعان ما اعتادت الطيور على هذه الاصوات

وكشفت الحيلة فما كان من المسؤولين الا ان لجاوا الى خدمة الصقور الحقيقية فاستوردوا اعدادا كبيرة من هذه الطيور الجارحة ودربوها على مهاجمة الطيور لابعادها ثم العودة الى اعشاشها

لكن المشكلة التي يواجهها المسؤولون في المطارات الامريكية القريبة من البحر هي ان الطيور لا تحب اصطياد طيور النورس الذي يعشش في المناطق الساحلية. وهذا الطير ما زال يشكل ازعاجا للطائرات

# ملك جمال الطيور

## خجول جداً ؟

هل سمعت بـ «ملك جمال الطيور» ؟ ! «انه الطاووس بلا شك . فذكر الطاووس يحمل ذيلاً ، حين يفرد ريشه ، يصبح بهيئة اشبه ما تكون بمروحة ملونة . فيلقب حينذاك «بالطائر الملون» ايضا . إنّ مشية الطاووس المتباطئة المختالة ، تضيف له ميزات جمالية اخرى . فتبرز حينئذاك الوانه الزاهية راسه ازرق وكذلك رقبته . ظهره اصفر مخضر . اما نهايات ذيله فهي خضر تحمل الريشة الواحدة من ذيله الواناً صفراً ذهبية . وخضراً يتوسطها لونٌ اسود يشبه هيئة «العين». فذيل الطاووس يحمل اذن عيوناً سوداً عديدة !

على الرغم من هيئة الطاووس الثقيلة ، فهو يتمكن من الطيران بشكل جيد .. الا انه في فصل الخريف يقلل من فعالياته ، فيبتعد عن الأنظار ويختفي بين اغصان الاشجار الكثيفة . فيسمى حينذاك «بالطائر الخجول» ! وسبب خجله هو اختفاء ذيله وتساقطه في هذا الفصل . ولا يخرج الطاووس من عزلته الا في فصل الربيع - حين ينبت ريشه مرة اخرى !

موطن الطاووس الهند وسيلان ، حيث يفضل العيش في الغابات الكثيفة . الا ان هذا لم يمنع محبي الطيور من تدجين هذا الطائر ووضعه في معظم حدائق الحيوان في مختلف انحاء العالم

مثنى سعيد

# عض الافعى حتى قتلها

طلاب الصحافة والاعلام يتعلمون في الجامعة فصلا في اهمية الخبر. من ذلك انه اذا عض كلب شخصا فهذا ليس خبرا اما اذا كان الكلب يحمل جرثومة الكلب - بفتح الكاف واللام - فان الخبر يصبح شيقا، ولكن الخبر الاكثر اثارة اذا عض انسان كلبا

الا ان احدا لم يتعلم لا في الجامعة ولا في خارجها اهمية الخبر عندما يعض رجل افعى و... يقتلها

حدث هذا بالفعل في احدى المدن الهندية عندما تقدم احد الحواة بدعوى قضائية ضد جاره الذي هجم على احدى الافاعي التي تعيش معه ونجحها من ذيلها ووضع راسها في فمه، وراح يعضها ويعضها ويعضها حتى قتلها

والدعوى ذات وجوه وابعاد اولا الاعتداء على حيوان

ثانيا افقاد صاحب الحيوان احد موارده للارتزاق باعتبار ان الحاوي يرتزق من افاعيه

حتى الان لم يعرف سبب الهجمة من الجار على إحدى افاعي جاره الحاوي

# حكاية صورة

تتسم اليمن الشمالية بطابعها الخاص الذي يعكس حضارة قديمة زاخرة بمعالمها حيث يرجع بها التاريخ الى ما يقارب من ثلاثة الاف عام .. ويبرز هذا الطابع واضحا ومتميزا من خلال المعالم الاثرية القديمة .

ففي الصورة - يظهر دار الحمد ، قصر الامام السابق بصنعاء الذي تحول الان الى فندق سياحي ويوضح فيه دقة وروعة الفن المعماري اليمني الاصيل .

ومن اثار اليمن الشهيرة - مسجد الجند احد مساجد الدول الاسلامية القديمة ويقع بالسهل المسمى «الجند» الذي يبعد حوالي ١٠ كيلو مترات عن مدينة تعز .

## تحقيقات عربية

احفر هنا

# تكتشف كنزا

رمال.. رمال.. رمال.. كان الارض كلها على امتداد البصر، بحر من الرمال. لا ناس.. لا طيور.. لا حيوانات.. لا شجرة.. لا نبتة خضراء.. وكنا نمشي ونمشي، ولا نجد امامنا غير الرمال واحيانا كانت تنتصب امامنا كتل من الصخور الرملية، تشبه تماثيل عجيبة لاشباح غامضة

تلك هي الصورة الظاهرية لصحارينا العربية ومعظم اراضي وطننا العربي صحاري.. سواء في شبه الجزيرة العربية، ام في شمال افريقية، حيث تمتد الصحراء الكبرى التي انما سميت كذلك لانها اكبر صحراء في العالم

لكن ماذا يحدث لو تمردنا على هذه الصورة الظاهرية السطحية

ماذا نجد لو حفرنا في هذه الرمال

الجواب الاكيد كنوز.. كنوز.. كنوز. فرمال صحاري وطننا العربي تخبيء تحتها اكبر ثروة نفطية في العالم

كما انها تختزن كمية من الفوسفات في العالم، وكميات هائلة من الكبريت، ومن عدد كبير من المعادن الاخرى

وهذه الكلمة السحرية هي العلم

لقد انقضى ذلك الزمن الذي كان فيه الاجانب وحدهم يعرفون لغة اكتشاف كنوزنا، ويعرفون كيف ينهبونها ويستغلونها . وكثرت الان في وطننا المعاهد العلمية التي تؤهلنا لان نستخرج ثروات وطننا بانفسنا بعقولنا وايدينا

# لوحة الشرف

## موقف

كان يوم جمعة ،وكنت افكر بالاشياء التي علي انجازها .. فجأة رن جرس البيت، فخرجت لاجد صديقي اكرم عند الباب .. رحبت به وادخلته البيت

مرت ساعة ، وانا اتوقع ان يسألني عن شيء جاء من اجله . ومرت ساعة اخرى ( واكرم ) لا يفعل شيئا سوى الحديث الطويل .. فكرت بالساعتين اللتين خصصتهما كل جمعة للاعتناء بحديقة المنزل. فحزنت لاجل ازهاري الجميلة

تناولنا الغداء ، ولم يغادر ( اكرم ) البيت ،فاقترحت ان نراجع بعض الدروس لكنه ضاق بفكرتي ، ماذا افعل ؟ انه ضيفي ولا بد ان احتمله ثم حل الغروب ، واكرم لا يفعل شيئا سوى الهاني بكلام لا داعي له

عند المساء رن جرس الهاتف، وكان المتحدث ام اكرم، سالتني عنه، فاعطيته السماعة ليكلمها.. ولانني كنت قربه، فقد سمعت صوت امه الغاضب.. ورايت وجهه يحمر خجلا، وهو ينظر الي، ورجلاه تكادان لا تحملانه

وبعد ان اكمل مكالمته، نظر الي واعتذر بأسف شديد، قال لي:

لقد ضيعت وقتك ووقتي ايضا وامي هي التي نبهتني

ولم يعد اكرم يزورني الا بعد ان يتفق معي على موعد للقيام بعمل نافع لكلينا .

## احذر .. الطعام السريع

اثبت عدد من العلماء اخيرا ان تناول الهمبورغر والفطائر المقلية ومختلف انواع الاكلات المعروفة باسم - الطعام السريع - يؤثر كثيرا ضارا بالجهاز العصبي ، ذلك ان هذه الأطعمة لا تحتوي على العناصر الغذائية اللازمة للانسان ، نتيجة لذلك فان من يعيش على هذه الاغذية يصبح عدوانيا بشكل واضح .. وقد ثبت هذا للعلماء بعد التجربة التي اجروها على عدد من المراهقين .

وقد عاد سلوك المراهقين طبيعيا بعد ان قدمت لهم اطعمة عادية تحتوي على كل العناصر الغذائية الضرورية ..

اشراف:

نسرين تيسير ذيبان



ميرفت وفايز سليمان البداوي


لونا حسن رمضان


جلهان الترك


مروى حسين خليل


عامر البني


سناء العدوان

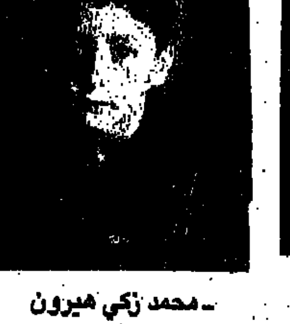

- دينا ابراهيم الدويري


- علي عادل


- اسمهان علي المحسيري


- هوازن ابراهيم الدويري


- طارق خليل فارس


- معتز محمد الكسواني


احمد عوده


- نجاح عبد اسماعيل

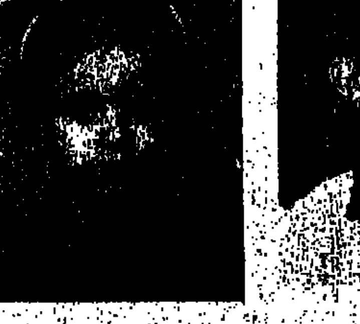

- محمد زكي هيرون


- ميسون نادر


ابراهيم احمد العوضي


- سوسن محمد الكسواني


- سفيان المجالي


- فلسطين تركي


- حسن سميح نمر




### مبروك وعقبال المئة عام

احتفلت الصغيرة جمانة خليل تلجي البربراوي بعيد ميلادها السادس وذلك وسط فرحة الاهل والاصدقاء

الف مبروك وعقبال المئة عام



- خالد اسماعيل حمد


ريهام محمد



- ابراهيم زكي علي


- فداء سميح نمر



# لعبة مسلية



احضر ست قطع كارتون صغيرة ، ولون ثلاثا منها واترك الثلاث الاخرى بيضاء .

### شروط اللعبة :

١ ـ ضع القطع البيضاء في المربعات ١ ، ٢ ، ٣ والقطع الملونة في المربعات ٥ ، ٦ ، ٧

٢ ـ المطلوب في اللعبة ان تحل القطع البيضاء مكان الملونة وبالعكس .

٣ ـ تقدم القطع البيضاء الى اليسار والقطع الملونة الى اليمين .

٤ ـ يحق لك ان تحرك القطعة الى مربع فارغ مجاور لها .

٥ ـ يحق لك ايضا ان تجتاز قطعة مجاورة الى مربع فارغ يقع الى يمينها او يسارها .

٦ ـ لا يجوز ان تحل قطعتين في مربع واحد .

٧ ـ الشرط الهام في اللعبة انه لا يجوز ان ترجع الى الخلف اي قطعة قدمتا .

ملاحظة ـ حاول اجراء اللعبة بنفسك قبل عرضها على الاصدقاء .

## اختبر ذكاءك

حاول خلال ٢٠ دقيقة ان تستخدم ذكاءك لتعرف الشكل الذي لا ينسجم مع بقية الاشكال .

ارسل حلك مكتفيا بذكر رقم الشكل وسبب اختيارك له وارفقه بصورتك لننشرها لك في لوحة الشرف

### ملاحظة هامة

نرجو من الاصدقاء الذين يرسلون ... للتسلية ان يرفقوا الحل معه

## لعبة

كي تتسلى مع اصدقائك، اطلب من احدهم ان يكتب رقما على ورقة من دون ان يريك اياه. ثم اطلب ان يجري العمليات التالية :

١ ـ يضرب العدد× (٥)

٢ ـ يضيف الى الناتج (٥)

٣ ـ يضرب الناتج× (٢)

٤ ـ يضيف الى الناتج (٢)

ثم اطلب منه ان يخبرك بالناتج كي نستطيع ان تحدد له الرقم الذي اضمره

اولا. احذف رقم الاحاد. اطرح (١) من رقم العشرات. وما تبقى من الناتج هو العدد الذي كتبه صديقك اول الامر

(مثال) لنفرض ان صديقك قد كتب الرقم (١٥)

١٥×٥=٧٥

٧٥+٥=٨٠

٨٠×٢=١٦٠

١٦٠+٢=١٦٢

فاذا حذفنا الاحاد وطرحنا (١) من العشرات كان الناتج هو (١٥) وهو العدد الذي كتبه الصديق اول الامر

## كاركاتير



### انقاذ

### ضحك ليس كالضحك

* من المعروف ان رسوم الكاركتير لا ترسم من اجل الضحك فحسب، على الرغم من انها قد توحي بالابتسامة، بل انها ترسم من اجل انتقاد حالة معينة في الحياة

ومن اقدم رسامي الكاركتير العرب، الرسام المصري عبد السميع عبد الله فهو يرسم منذ سنة ١٩٤٦ حتى الان. رسوم عبد السميع تدين الظواهر الرديئة التي تؤثر في سير حياة المجتمع ولذلك يحب الناس تلك الرسوم

اضافة الى كل هذا، فان عبد السميع نجل رسام كاركتير جديد هو عمرو عبد السميع. وهكذا سار الولد على الطريق الذي اختطه ابوه

## العدد (٣٣)

وزع الاعداد التالية في الدوائر بحيث يكون المجموع يساوي (٣٣)

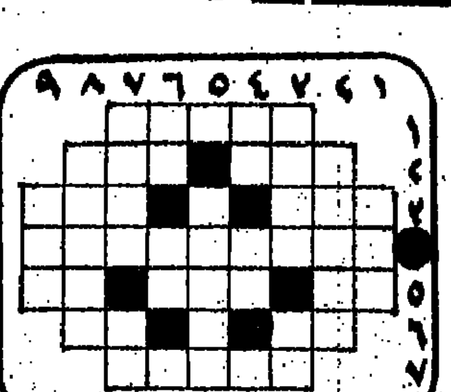
### الغاز

١ ـ ما هو العدد الذي يقسم جميع الاعداد من دون باق ؟

٢ ـ من هو الشخص الذي يتحدث بيديه بدلا من لسانه ويفهمه كل الناس

٣ ـ ما هو اسم الطائر الذي يستخدم شيئا كالرادار

## لعبة الصور المتقاطعة

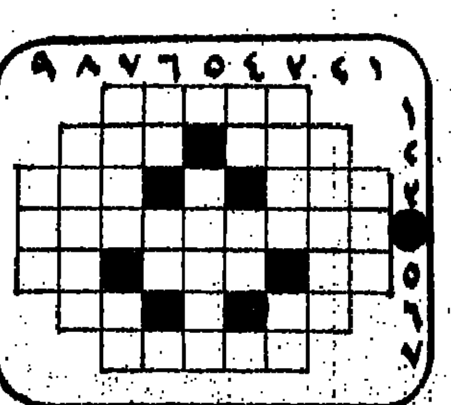


اسماء هذه الصور يحتوي كل منها على الحرف (ف) ولكل منها أيضاً مكانه الخاص داخل المربعات . حاول ان تكتب كل اسم في مكانه الخاص مستنداً على معرفة موقع الحرف (ف) منه .

## مثلثات

لقد عدت منال اربعين مثلثاً في هذا الشكل .. كم مثلثا يمكنك ان تجده انت .. .

## الكلمات المتقاطعة



ترى ماذا سيظهر تلقائيا مقابل الدائرة بعد حلك لهذه الكلمات المتقاطعة... حاول ان تتعرف وارسل حلك مع صورتك اذا رغبت في نشرها في لوحة الشرف

افقيا :

١ ـ شباك الوطن

٢ ـ اطرش ـ عصير التمر

٣ ـ اهم اجزاء جهاز الدوران ـ عشر مئات

٥ ـ من اجزاء البيضة ( معكوسة ) ـ ذو مرونة ـ جميع ( معكوسة )

٦ ـ دق الجرس ـ نصف كلمة قادر

٧ ـ ما يصنعه الخباز

عموديا :

١ ـ حنطة

٢ ـ اشهر فواكه السعودية

٣ ـ خلاف امشي ـ ضمير متكلم

٤ ـ اداة جزم ـ من اجزاء الوجه

٥ ـ يطلق في الفضاء

٦ ـ ذراع ـ اداة نصب

٧ ـ الشهر الثاني من الاشهر الشمسية ـ الحرير الطبيعي

٨ ـ اصغر عملة اردنية ( معكوسة )

٩ ـ العلم الخاص بالاجرام السماوية







# الاسواق في عصر ينمو ويزدهر

هناك قاعدة تقول ان لاشياء لا تتغير او تتطور وقت قصير دائما. فبعضها يحتاج زمنا لكي يتطور، ربما اطول من قدرتنا على الانتظار.

والمدن لا تنشا مرة واحدة وهذا طبيعي فلو اردت ان ترسم مدينة على ورقة فسوف تتكامل لوحتك. كلما اضفت خطوطا ضرورية لذلك، فكيف اذن لو اردت ان تبني مدينة حقيقية؟

والاسواق تنمو مع المدن وتتطور بتطورها لان الاسواق تلبي حاجة المدينة دائما. فلا توجد في العالم، مدينة بلا اسواق والعكس صحيح كذلك لكننا شاهدنا تطور الاسواق في اردننا بشكل لم يسبق له مثيل، وبقفزات سريعة الى الامام.

التنمية في الاردن جعلت كل واحد منا يعمل ويعمل، ولم يبق هناك وقت بطالة لا فائدة منه... حتى امهاتنا واخواتنا دخلن في ميدان الانتاج

وقد شهدت الاسواق المعلبات والاطعمة المحفوظة التي تتميز بسهولة تحضيرها وطيب مذاقها. وهذه المعلبات والاطعمة المحفوظة، وضعت الحل للكثير من المشكلات واختصرت الزمن الذي نحن بحاجة اليه..

صحيح اننا نستورد كميات كبيرة من المعلبات لكننا ننتج بعضها محليا.. كما شاهدنا وفرة المحاصيل الزراعية، والخضروات... الطماطم مثلا لم تنقطع ولم تشح يوما واحدا حتى في ايام البرد. الخيار تلذذنا بطعمه شتاء وهو من الخضروات الصيفية. السبب في ذلك ان قطرنا بات يستعمل الاساليب العلمية الحديثة في الزراعة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

# القناني تسبح عشرة الاف ميل

## القناني عابرة البحار تحمل الوثائق والاسرار

في عام ١٤٩٢ كانت هناك قنينة خضراء تجتاز البحار في رحلة طويلة عبرت خلالها مئات الاميال، رواجهت العواصف والاهوال، وهي تحمل في داخلها وثيقة مهمة.

### الحكاية

في نفس العام كان كريستوفر كولومبس يتجه بسفينته نحو جزائر الهند الغربية، كانت رحلاته العظيمة التي اكتشف خلالها قارة امريكا مليئة بالمخاطر، ولكنه لم ينس اصدقاءه، فكان يكتب اليهم. كانت القنينة الخضراء تحمل رسالة خاصة الى الملكة ايزابيلا الاولى ملكة اسبانيا، وكانت الرسالة تحمل معلومات جغرافية مهمة ولكن القنينة كانت تسير باتجاهات مختلفة فاستغرقت رحلتها عشر سنوات حيث التقطت عام ١٥٠٢ عند ساحل مدينة جبل طارق ورغم تاخر وصولها الا انها ظلت وثيقة علمية مهمة لما احتوته من معلومات جغرافية تمثل اكتشافات هذا الرائد الكبير.

### حقائق علمية

اما بنيامين فرانكلين ـ وهو احد رواد البحار ـ فقد استطاع هو الاخر ان يوصل الكثير من المعلومات والاكتشافات التي سجلها خلال رحلاته ودراساته المبكرة لعالم البحار الغامض المخيف انذاك ـ وقد اكد المهتمون بدراسة جغرافية البحار ان تلك المعلومات كانت صحيحة تماما وفي الولايات المتحدة تحتفظ وكالة دراسة البحر بالعشرات من هذه القناني وقد خصصت اسطولا بحريا خاصا لغرض البحث عن مثل هذه القناني التي يحتمل ان يوجد الكثير منها طافيا، علما بان هذه الطريقة في الرسائل قد شاع استعمالها قبل واثناء الحرب العالمية الاولى

### القناني تسبح عشرة الاف ميل

يقول احد المتخصصين الجغرافيين ان ١٠ في المئة من القناني حاملة الرسائل والتي تم التقاطها قد اجتازت في رحلاتها اكثر من عشرة الاف ميل، ففي عام ١٩٣٥ التقطت احدى القناني حاملة الرسائل عند الساحل الاسترالي الغربي والتي يحتمل ان رحلتها استغرقت ٢٤٤٧ يوما، وكان قد ارسلها احد العلماء الالمان وهو يمارس تجاربه بين جزيرتي كارجولين وتاسمانيا الى الشمال.

وفي زمن الملكة اليزابيث الاولى صدر قانون باعدام اي شخص يعثر على قنينة ويفتحها بعد ان التقطت احدى القناني في ميناء دوفر وهي تحوي على معلومات خطيرة بخصوص احتلال الالمان لجزيرة نوفازيميلا وقد شكلت الملكة انذاك مجموعة باسم حراس البحر، مهمتها مراقبة وصول مثل هذه القناني

وفي كثير من الاحيان تطفو هذه القناني على الساحل حين يدفعها الموج.. فيلتقطها الصيادون او المزارعون الذين يسكنون على ضفاف البحار والمحيطات، والى الان ما تزال عيون المترقبين شاخصة بانتظار قناني جديدة، ورسائل جديدة.

## من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

روى اعرابي ممن كانوا بحنين انه كان يلبس نعلين غليظين فداس سهوا في هرج المعركة على قدم الرسول عليه الصلاة والسلام فضربه بسوطه من الالم. فبات الاعرابي ليلته مهموما لما بدر منه من ايذاء الرسول صلى الله عليه وسلم ثم ارسل في الصباح فاتاه خائفا حائرا .. ولكن النبي عليه الصلاة والسلام طمانه ووهب له ثمانين نعجة فدية لغضبه وضربه انسانا .

## قالت لي امي

قالت لي امي يا ولدي عندما [illegible]



فارس

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول [illegible]

جريدة فارس ـ شارع سينما فرساي ـ عمان/الاردن ص.ب ٩٢٥٣٤٠ هاتف ٦٣١٥٧٣

الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات ٣٠ دينارا للمدارس والطلبة ١٥ دينارا

التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية دار الشعب للتوزيع هاتف ٦٦٧١٠١

هكذا مثل الاجمل